

# Ida HYPE 16 G3

MIT 312er BATTERIE



**Audio Service**

## PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Semimodulares Gehörgang-IDO

## GRUNDAUSSTATTUNG

Batteriefach als An-/Aus-Schalter

Wippschalter (in Batteriefachdeckel integriert), programmierbar als Programmwahltaster, Programmwahltaster mit An-/Ausfunktion, Lautstärkesteller, Klangsteller

Pegelabhängige Signaltöne/-melodien (aktivier-/deaktivierbar), für niedrige Batteriespannung, Programmwechsel, Lautstärkesteller, An-/Ausschaltfunktion

Einschaltverzögerung Audiomatic (P) (aktivier-/deaktivierbar)

Hörerfilter HF 3 Black oder HF 4 Black

Mikrofonfilter Microsafe

Batteriehaltemagnet und Wechselstift

## OPTIONEN



Audiostreamer Smart Connect

Fernbedienung Smart Remote

Smart Connect App

› AudioDirSelect

Smart Remote App

## PROGRAMMIERADAPTER

Kabel für HiPro Interface, rechts Art.-Nr. 029 44 986

Kabel für HiPro Interface, links Art.-Nr. 029 49 994

Kabel für Noah-Link Interface, rechts Art.-Nr. 106 02 843

Kabel für Noah-Link Interface, links Art.-Nr. 106 02 842

Adapter für HiPro- und Noah-Link-Kabel Art.-Nr. 072 02 901

## TECHNIKAUSSTATTUNG

40 Signalverarbeitungskanäle / 20 Frequenzkanäle

20 AGC-Kanäle / 20 MPO-Kanäle

6 Hörprogramme

Data Logging

Wireless optional

› AudioLink

› Binaurale Synchronisation

› Wireless Audio Input

## SIGNALVERARBEITUNG

Anti-Feedback-System G3

Störschallmanager

› Adaptive Störschallreduzierung

› Wiener Filter

› Adaptive Windgeräuschreduzierung

› Impulsunterdrücker

› Situationsautomatik

› Selectronik

Audio Tronic Multimikrofonsystem (Voraussetzung AudioLink)

› Direktional statisch

› Automatisch

› Adaptiv

› AudioFocus 360

› AudioSpot

Frequenz- und Dynamikkonzept

› TRC S

› Selektive Frequenzkompression

› HiFi-Funktionalität

› Sound Upgrade (in Betriebsart Wireless Audio Input)

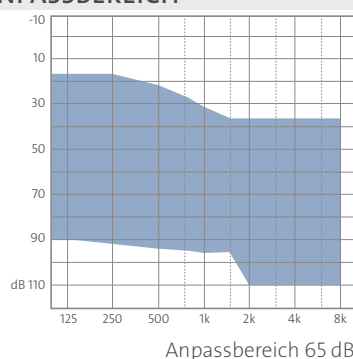
› Umgebungsabhängige Lautstärkeanpassung  
(nur in Betriebsart Wireless Audio Input)

## AUTOMATIKFUNKTIONEN

Intelligente Acclimatic

Comformatic

## ANPASSBEREICH



P = Eingetragenes Patent

Nähere Informationen zu den einzelnen Features sowie die HMV-Nummern finden Sie unter [www.audioservice.com](http://www.audioservice.com)

# Ida HYPE 16 G3

Verstärkung 65 dB



**Audio Service**

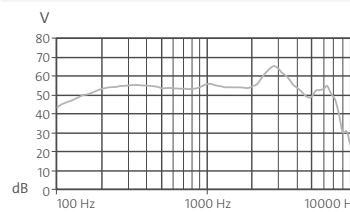
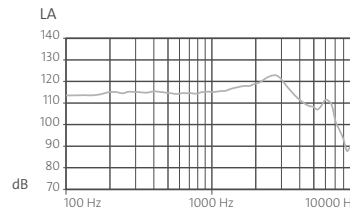
## MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

LE = 90 dB

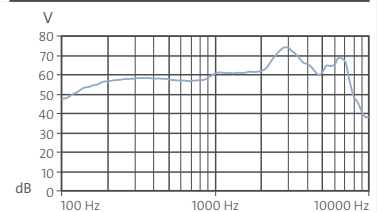
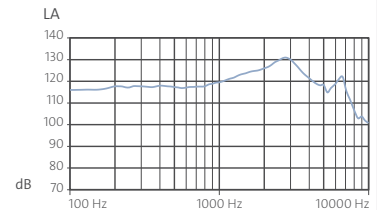
## MAXIMALE VERSTÄRKUNG

Verstärkung bei LE = 50 dB

IEC 60118-7:2005<sup>1)</sup>  
ANSI S3.22-2009<sup>1)</sup>



IEC 60118-0<sup>2)</sup>



## TECHNISCHE INFORMATIONEN

### MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

Scheitelwert bei 90 dB	123 dB	134 dB
1.600 Hz (RTF)	118 dB	125 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	118 dB	122 dB

### MAXIMALE AKUSTISCHE VERSTÄRKUNG

Scheitelwert bei 50 dB	65 dB	75 dB
1.600 Hz (RTF)	54 dB	62 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	58 dB	60 dB
Bezugsprüfverstärkung	41 dB	55 dB

### TECHNIKAUSSTATTUNG

Batterietyp	312	312
Batterielebensdauer in Stunden	112	112
Frequenzbereich	100 – 8.000 Hz	100 – 8.500 Hz
Batteriestromverbrauch	1,00 mA	1,00 mA
Äquivalenter Eingangsschalldruckpegel des Eigenrauschens	18 dB	19 dB
Verzerrung		
500 Hz	1%	2%
800 Hz	1%	2%
1.600 Hz	1%	2%

<sup>1)</sup> Technische Daten gemessen nach IEC 60118-7:2005 und ANSI S3.22-2009 am 2 ccm-Kuppler  
<sup>2)</sup> Technische Daten gemessen nach IEC 60118-0 am Ohrsimulator

**⚠️ WARNUNG** Erstickungsgefahr durch Kleinteile.  
Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, kleinen Kindern und geistig behinderten Personen geeignet.

**⚠️ WARNUNG** Der größte erreichbare Ausgangsschalldruckpegel der Hörsysteme beträgt 132 dB SPL oder mehr.  
Verletzungsrisiko für das Gehör des Trägers. Achten Sie auf sorgfältige Anpassung der Hörsysteme.

Regelbereiche und weitere Programmiermöglichkeiten entnehmen Sie bitte der Hörgerätesimulation unter Connexx 7.5, AudioFit 7.5 oder höher.