Audio Service

HDO-HÖRSYSTEME

DUO G5

Tech Level 16 | 12 | 8 | 6 | 4 | tune

Tips

Open Folie

Otoplastik

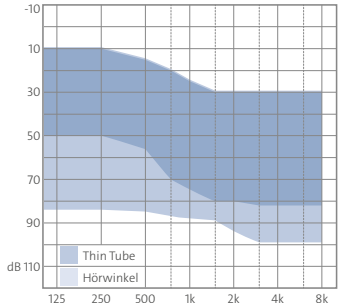
Made for iPhone | iPad | iPod

BATTERIE: 13 VERSTÄRKUNG: 63 dB (HÖRWINKEL) | 56 dB (THIN TUBE)

GEHÄUSEFARBEN

Beige (BG)	Grau (GR)	Silber (SLV)	Dunkles Granit (DGT)
Dunkelbraun (DBR)	Granit (GNT)	Perlweiß (PRL)	Dunkelblond (SB)

ANPASSBEREICH



DATENBLATT AUCH GÜLTIG FÜR tune T2.0 DUO G5

DUO G5

Audio Service

GRUNDAUSSTATTUNG

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Hörwinkel	●	●	●	●	●
Batteriefach als An-/Ausschalter	●	●	●	●	●
Programmierbarer Taster	–	–	–	–	–
Programmierbarer Wipptaster	●	●	●	●	●
Pegelabhängige Signaltöne/-melodien (aktivier-/deaktivierbar)	●	●	●	●	●
Telefonspule	○	○	○	○	○
Status-LED, programmierbar	–	–	–	–	–
Personal-Color-Konzept	●	●	●	●	●
Einschaltverzögerung Audiomatic (aktivier-/deaktivierbar)	●	●	●	●	●
IP68-zertifiziert	●	●	●	●	●

SIGNALVERARBEITUNG

Anti-Feedback-System	●	●	●	●	●
Störschallmanager					
› Adaptive Störschallreduzierung	●	●	●	●	● (an/aus)
› Wiener Filter	●	●	●	●	● (an/aus)
› Adaptive Windgeräuschreduzierung, binaural	●	●	–	–	–
› Adaptive Windgeräuschreduzierung	–	–	●	●	–
› Impulsunterdrücker	●	●	●	●	–
› Situationsautomatik	●	●	●	–	–
› MotionSense	●	●	–	–	–
› Selectronic	●	●	●	–	–
AudioTronic Multimikrofonsystem					
› Panorama	●	●	●	●	●
› Direktional statisch	●	●	●	●	●
› Automatisch	●	●	●	●	●
› Adaptiv	●	●	●	●	●
› AudioFocus 360	●	–	–	–	–
› Sprache 360	–	●	–	–	–
› AudioDirSelect	●	●	–	–	–
› SpatialSpot	●	–	–	–	–
› AudioSpot	–	●	●	–	–
Frequenz- und Dynamikkonzept					
› Erweiterte Eingangsdynamik	●	●	●	●	●
› TRC S	●	●	●	●	●
› Selektive Frequenzkompression	●	●	●	●	●
› HiFi-Funktionalität	●	–	–	–	–
› Umgebungsabhängige Lautstärkeanpassung (nur in Betriebsart Direct Streaming)	●	●	●	●	●
Programmierbare Tinnitus-Funktion (Unterstützung der Tinnitus-Notch-Therapie)	●	●	●	● (ohne Notch)	–

AUTOMATIKFUNKTIONEN

Occlumatic	●	●	●	–	–
Comfort365	●	●	●	●	●
Intelligente Acclimatic	●	●	–	–	–
Acclimatic	–	–	●	●	●
Comformatic	●	●	●	–	–

DUO G5

Audio Service

TECHNIKAUSSTATTUNG

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Signalverarbeitungskanäle	48	34	34	16	16
Frequenzkanäle	20	16	12	8	8
AGC-Kanäle	20	16	12	8	8
MPO-Kanäle	20	16	12	8	8
Hörprogramme	6	6	6	4	4
› MusicSelect	3	1	Standard	–	–
› 2earPhone	●	●	●	–	–
› EchoClear/Enthallung	●	–	–	–	–
Data Logging	●	●	●	●	●
Wireless					
› AudioLink	●	●	●	–	–
› Binaurale Synchronisation	●	●	●	●	●
› Direct Audio Streaming iPhone (Android [1])	●	●	●	●	●
› CROS/BiCROS (CROS RIC G5 benötigt)	●	●	●	–	–

ZUBEHÖR | OPTIONEN

Seitenkennung (rot und blau)	●	●	●	●	●
Thin Tube mit Open Tip	●	●	●	●	●
Thin Tube Adapter	○	○	○	○	○
Smart Li-Ion Power (verpflichtend)	–	–	–	–	–
Smart Mic	○	○	○	○	○
Smart Transmitter 2,4	○	○	○	○	○
Smart Key	○	○	○	○	○
CROS RIC G5	○	○	○	–	–
Kleiner Hörwinkel	○	○	○	○	○
AudioFix	○	○	○	○	○
Fitting Set - Thin Tube	○	○	○	○	○
Audioschuh-Set	–	–	–	–	–
Batteriefach-Sicherung	–	–	–	–	–
AutoPhone Set	–	–	–	–	–
Batteriefach für Telefonspule	○	○	○	○	○

APPS

Smart Direct App	○	○	○	○	○
› mit Hörumgebungsprofil	○	○	○	○	○
HearControl App (ab 02.2020)	○	○	○	○	○

PROGRAMMIERUNG

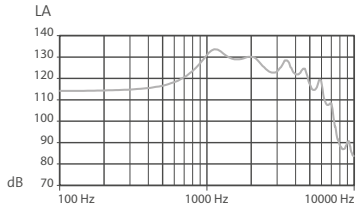
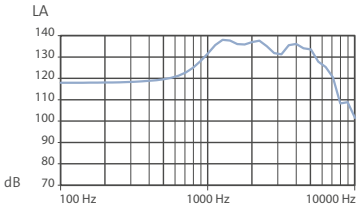
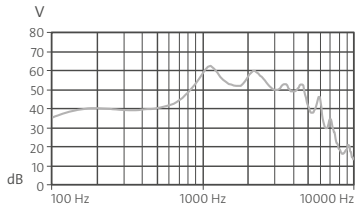
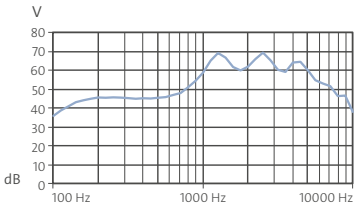
ConnexxAir	–	–	–	–	–
NoahLink WL (BLE)	●	●	●	●	●
Programmieradapter 312	–	–	–	–	–
Programmieradapter 13	○	○	○	○	○
Programmieradapter 675	–	–	–	–	–

[1] Smart Mic erforderlich

● = Serienausstattung ○ = optional — = nicht lieferbar

Nähere Informationen zu den einzelnen Features sowie die HMV-Nummern finden Sie unter **www.audioservice.com**

DUO G5
mit Hörwinkel

	IEC 60118-0:2015[2] ANSI S3.22-2014[2]	IEC 118-0/A1:1994[3]
MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK LE = 90 dB		
MAXIMALE VERSTÄRKUNG Verstärkung bei LE = 50 dB		

TECHNISCHE INFORMATIONEN

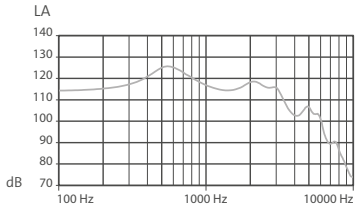
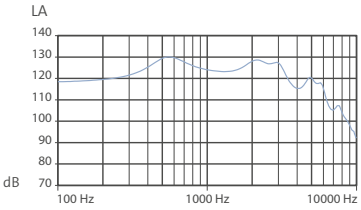
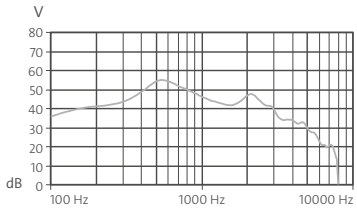
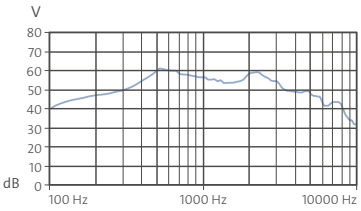
		IEC 60118-0:2015[2] ANSI S3.22-2014[2]	IEC 118-0/A1:1994[3]
MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK			
Scheitelwert bei 90 dB		134 dB	139 dB
1.600 Hz (RTF)		–	136 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen		128 dB	130 dB
MAXIMALE AKUSTISCHE VERSTÄRKUNG			
Scheitelwert bei 50 dB		63 dB	70 dB
1.600 Hz (RTF)		–	61 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen		55 dB	55 dB
Bezugsprüfverstärkung		51 dB	54 dB
TECHNIKAUSSTATTUNG			
Batterietyp		13	13
Batterielebensdauer in Stunden		126	126
Frequenzbereich TL 16		100 – 7.500 Hz	640 – 7.800 Hz
Frequenzbereich TL 12 | 8 | 6 | 4		100 – 7.500 Hz	640 – 7.800 Hz
Batteriestromverbrauch		1,4 mA	1,4 mA
Äquivalenter Eingangsschalldruckpegel des Eigenrauschens		16 dB	16 dB
Tinnitus Noiser breitbandig		70 dB	–
Hörspulenempfindlichkeit (10 mA/m)		86 dB	93 dB
Verzerrung	500 Hz	2%	3%
	800 Hz	2%	2%
	1.600 Hz	1%	1%

[2] Alle Messungen mit 2 ccm Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß ANSI S3.22-2014 und IEC 60118-0:2015 durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.
[3] Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß IEC 118-0/A1:1994 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.

⚠ WARNUNG Erstickungsgefahr durch Kleinteile.
Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, kleinen Kindern und geistig behinderten Personen geeignet.

⚠ WARNUNG Der größte erreichbare Ausgangsschalldruckpegel der Hörsysteme beträgt 132 dB SPL oder mehr.
Verletzungsrisiko für das Gehör des Trägers. Achten Sie auf sorgfältige Anpassung der Hörsysteme.

DUO G5
mit Thin Tube

	IEC 60118-0:2015[2] ANSI S3.22-2014[2]	IEC 118-0/A1:1994[3]
MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK LE = 90 dB		
MAXIMALE VERSTÄRKUNG Verstärkung bei LE = 50 dB		

TECHNISCHE INFORMATIONEN

		IEC 60118-0:2015[2] ANSI S3.22-2014[2]	IEC 118-0/A1:1994[3]
MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK			
Scheitelwert bei 90 dB		126 dB	130 dB
1.600 Hz (RTF)		–	123 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen		117 dB	–
MAXIMALE AKUSTISCHE VERSTÄRKUNG			
Scheitelwert bei 50 dB		56 dB	61 dB
1.600 Hz (RTF)		–	53 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen		48 dB	–
Bezugsprüfverstärkung		40 dB	47 dB
TECHNIKAUSSTATTUNG			
Batterietyp		13	13
Batterielebensdauer in Stunden		126	126
Frequenzbereich TL 16		100 – 7.800 Hz	110 – 8.800 Hz
Frequenzbereich TL 12 | 8 | 6 | 4		100 – 7.800 Hz	110 – 8.100 Hz
Batteriestromverbrauch		2,0 mA	2,0 mA
Äquivalenter Eingangsschalldruckpegel des Eigenrauschens		18 dB	18 dB
Tinnitus Noiser breitbandig		70 dB	–
Hörspulenempfindlichkeit (10 mA/m)		79 dB	85 dB
Verzerrung	500 Hz	1%	1%
	800 Hz	1%	2%
	1.600 Hz	2%	3%

[2] Alle Messungen mit 2 ccm Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß ANSI S3.22-2014 und IEC 60118-0:2015 durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.
[3] Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß IEC 118-0/A1:1994 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.

⚠ **WARNUNG** Erstickungsgefahr durch Kleinteile.
Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, kleinen Kindern und geistig behinderten Personen geeignet.

Dokument-Nr. 04018-99T03-0000 DE
© 09.2019, AS AUDIO-SERVICE GmbH.
Alle Rechte vorbehalten.

Die Stromverbrauchsmessung erfolgte entsprechend des üblichen Standards in der Testeinstellung. Aufgrund des Verhaltens von Hörsystemen mit RF (Radio Frequency) wurde der Batterieverbrauch drei Minuten nach dem Einschalten gemessen (ohne Pairing).

Die Batterielaufzeit basiert auf First fit-Einstellungen mit 60% des Anpassbereichs und einem ISTS-Eingangssignal (International Speech Test Signal) bei 65 dB SPL (Pairing aktiv). Die tatsächliche Batterielaufzeit wird durch Batteriequalität, Hörverlust, akustische Umgebung, Gebrauch und den aktivierten Funktionen bestimmt.

„Made for iPhone", „Made for iPad" und „Made for iPod" bedeutet, dass das Gerät speziell für die Verwendung mit iPhone, iPad oder iPod entwickelt wurde und vom Entwickler für die Erfüllung der Apple-Leistungsstandards zertifiziert wurde. Apple übernimmt keine Verantwortung für den Betrieb dieses Geräts oder die Einhaltung von Sicherheits- und gesetzlichen Standards. Bitte beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPhone, iPad oder iPod die drahtlose Leistung beeinträchtigen kann.

Regelbereiche und weitere Programmiermöglichkeiten entnehmen Sie bitte der Hörgerätesimulation unter Connexx 9.2.0, AudioFit 9.2.5 oder höher.

Hersteller
AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Deutschland · info@audioservice.com · www.audioservice.com

09.2019/ Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen möglich.