

Rixx 16 G4

AUDÍFONO RIC CON PILAS 10



CARACTERÍSTICAS

Audífono RIC con auriculares externos
Para el ajuste abierto y cerrado

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

Compartimento de la pila como conexión y desconexión

Pulsador para selección de programas

Señales acústicas/melodías dependientes del nivel (puede activarse o desactivarse), para tensión baja de pila, cambio de programa, función de conexión/desconexión

Concepto Personal-Color

Retardo de conexión Audiomatic (P) (puede activarse o desactivarse)

Certificación IP67

OPCIONES

Control remoto Smart Key

Aplicación Smart Remote

Set de auriculares externos S con Gmáx. de 45 dB¹⁾

Set de auriculares externos M con Gmáx. de 55 dB¹⁾

Set de auriculares externos P con Gmáx. de 60 dB¹⁾

Molde individual CLIC MOULD 2.0 (Open o Power)






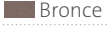


Molde estándar Click Dome (Open, Semi-open, Closed o Double)

ADAPTADOR DE PROGRAMACIÓN

Adaptador 10

Núm. de art. 108 24 471

COLORES DE LA CARCASA

 Beige	 Gris oscuro	 Granito
 Tabaco	 Plata	 Bronce
 Gris	 Nácar	

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

40 canales de procesamiento de la señal /

20 canales de frecuencia

20 canales AGC / 20 canales MPO

6 programas de audición

➤ MusicSelect (Música en directo, músicos, soportes de sonido)

➤ EchoClear / Desreverberación

Data Logging

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback

Control del ruido de fondo

➤ Reducción adaptable del ruido de fondo

➤ Filtro Wiener

➤ Reducción adaptable del ruido del viento

➤ Supresor de impulsos

➤ Sistema automático de situación

➤ Selectronic

Sistema multimicrófono AudioTronic

➤ Panorama

➤ Direccionalidad estática

➤ Automático

➤ Adaptativo

➤ Habla 360

Concepto de frecuencia y dinámica

➤ TRC S

➤ Compresión selectiva de la frecuencia

➤ Funcionalidad HiFi

Programable función tinnitus

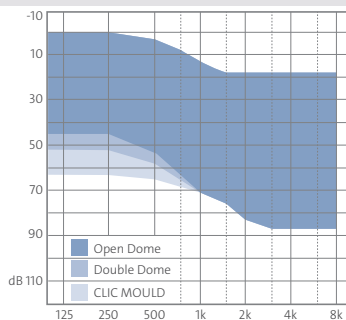
FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Comfort365

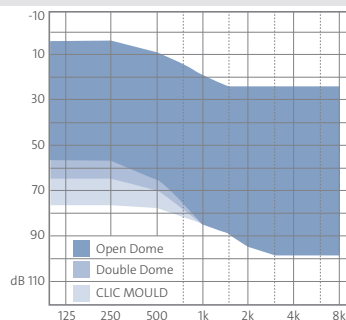
Acclimatic inteligente

Comformatic

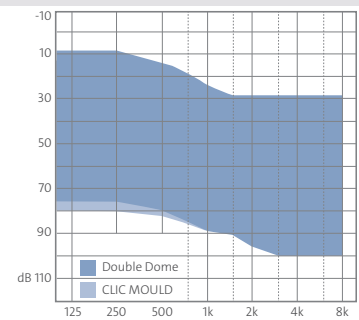
RANGOS DE ADAPTACIÓN



Rango de adaptación auriculare externo 45 dB



Rango de adaptación auriculare externo 55 dB



Rango de adaptación auriculare externo 60 dB

¹⁾ medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009
P = Patente

Rixx 16 G4

Ganancia 45 dB



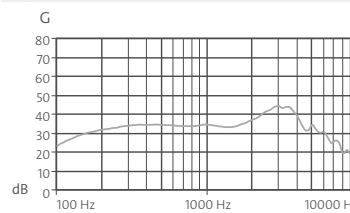
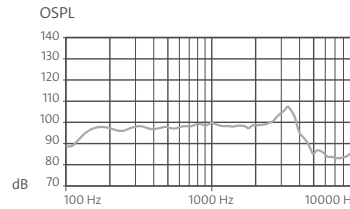
SALIDA MÁXIMA

Entrada: 90 dB SPL

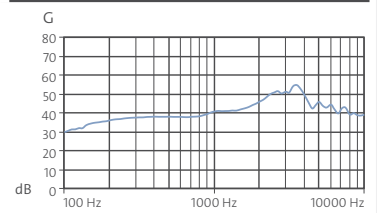
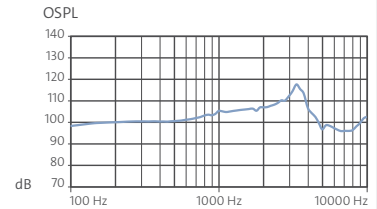
GANANCIA MÁXIMA

Entrada: 50 dB SPL

IEC 60118-7:2005²⁾
ANSI S3.22-2009²⁾



IEC 60118-0³⁾



INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	108 dB	118 dB
1.600 Hz (RTF)	99 dB	107 dB
Promedio en frecuencias altas	100 dB	105 dB

GANANCIA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	45 dB	55 dB
1.600 Hz (RTF)	35 dB	43 dB
Promedio en frecuencias altas	37 dB	42 dB
Ganancia de comprobación de referencia	23 dB	36 dB

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tamaño de pila	10	10
Vida útil de pila en horas	90	90
Rango de frecuencia	100 – 10.000 Hz	100 – 10.500 Hz
Consumo de corriente de la pila	0,70 mA	0,70 mA
Nivel de ruido equivalente	19 dB	22 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha	65 dB	
Distorsión		
500 Hz	1%	1%
800 Hz	1%	1%
1.600 Hz	1%	2%

²⁾ Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc

³⁾ Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-0 en acoplador de simulador de oído



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Rixx 16 G4

Ganancia 55 dB



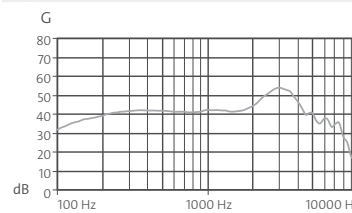
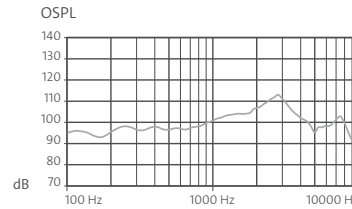
SALIDA MÁXIMA

Entrada: 90 dB SPL

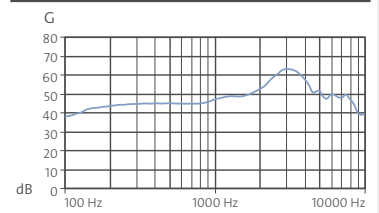
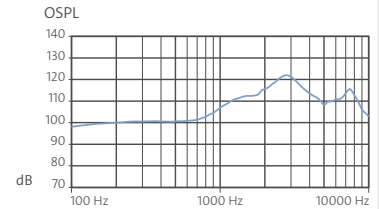
GANANCIA MÁXIMA

Entrada: 50 dB SPL

IEC 60118-7:2005²⁾
ANSI S3.22-2009²⁾



IEC 60118-0³⁾



INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	113 dB	123 dB
1.600 Hz (RTF)	104 dB	112 dB
Promedio en frecuencias altas	105 dB	107 dB

GANANCIA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	55 dB	65 dB
1.600 Hz (RTF)	42 dB	50 dB
Promedio en frecuencias altas	45 dB	49 dB
Ganancia de comprobación de referencia	28 dB	43 dB

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tamaño de pila	10	10
Vida útil de pila en horas	63	63
Rango de frecuencia	100 – 8.700 Hz	100 – 10.000 Hz
Consumo de corriente de la pila	1,00 mA	1,00 mA
Nivel de ruido equivalente	19 dB	22 dB
Enmascarador de tinnitus de banda ancha	70 dB	
Distorsión		
500 Hz	1%	2%
800 Hz	2%	3%
1.600 Hz	1%	2%

²⁾ Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc

³⁾ Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-0 en acoplador de simulador de oído



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Rixx 16 G4

Ganancia 60 dB



Audio Service

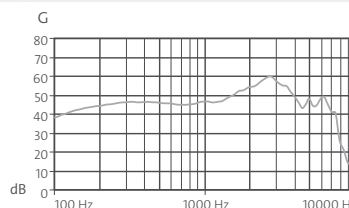
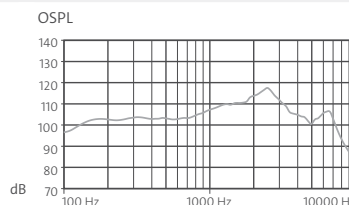
SALIDA MÁXIMA

Entrada: 90 dB SPL

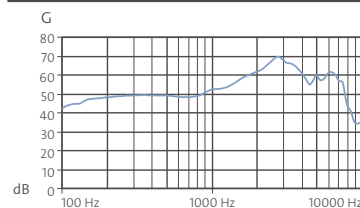
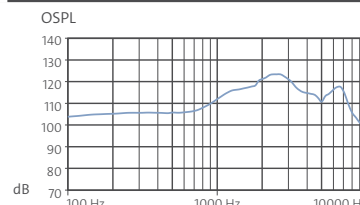
GANANCIA MÁXIMA

Entrada: 50 dB SPL

IEC 60118-7:2005²⁾
ANSI S3.22-2009²⁾



IEC 60118-0³⁾



INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	118 dB	126 dB
1.600 Hz (RTF)	110 dB	118 dB
Promedio en frecuencias altas	112 dB	114 dB

GANANCIA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	60 dB	70 dB
1.600 Hz (RTF)	50 dB	58 dB
Promedio en frecuencias altas	52 dB	54 dB
Ganancia de comprobación de referencia	35 dB	51 dB

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tamaño de pila	10	10
Vida útil de pila en horas	70	70
Rango de frecuencia	100 – 7.800 Hz	100 – 8.500 Hz
Consumo de corriente de la pila	0,90 mA	0,90 mA
Nivel de ruido equivalente	19 dB	22 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha	75 dB	
Distorsión		
500 Hz	1%	1%
800 Hz	2%	2%
1.600 Hz	1%	1%

²⁾ Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc

³⁾ Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-0 en acoplador de simulador de oído



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Para verificar rango de controles y otras características de programación véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connex 8.2 y AudioFit 8.2 o versiones posteriores.

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Germany
info@audioservice.com · www.audioservice.com