

AUDÍFONOS INTRACANALES

Ida BT G5

Tech Level 16 | 12 | 8



Audífono intracanal totalmente personalizado



Distintos tipos de ventilación disponibles



Filtro de auricular HF Black



Filtro de micrófono Microsafe



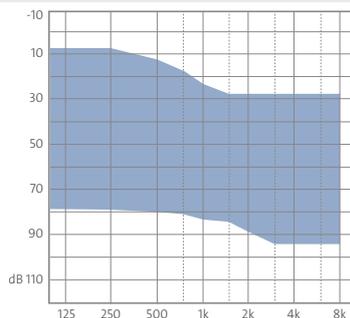
PILA: 312

GANANCIA: 55 | 65 dB

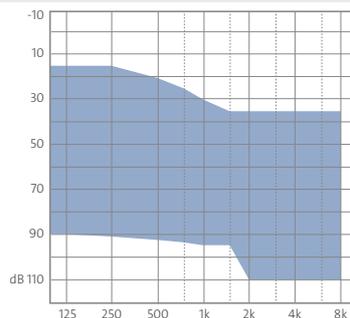
COLORES DE LA CARCASA

	ESTÁNDAR	OPCIONAL						
FACEPLATE	 Beige (BG)	 Marrón (BN)	 Marrón oscuro (DB)					
CONCHA	 Piel (CD)	 Rojo (RD)	 Naranja (CO)	 Cítrico (CY)	 Esmeralda (CG)	 Azul (BL)	 Violeta (CV)	 Transparente (CL)

RANGOS DE ADAPTACIÓN



Rango de adaptación 55 dB



Rango de adaptación 65 dB

Ida BT G5

Todos los audífonos intracanales de Audio Service cuentan con la siguiente equipación de serie: Compartimento de pila con interruptor de conexión/desconexión | Hilo de extracción | Filtro de auricular HF Black

EQUIPAMIENTO BÁSICO

	TL 16	TL 12	TL 8
Pulsador programable	●	●	●
Interruptor basculante programable	—	—	—
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activable/desactivable)	●	●	●
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)	●	●	●
Imán de mantenimiento de la pila y lápiz de reemplazo	—	—	—

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback	●	●	●
Control de ruido de fondo			
> Reducción adaptativa del ruido de fondo	●	●	●
> Filtro Wiener	●	●	●
> Reducción adaptativa del ruido del viento, binaural, con la opción inalámbrica (Wireless)	●●	●	—
> Reducción adaptativa del ruido del viento	—	—	●
> Supresor de impulsos	●	●	●
> Sistema automático de situación	●	●	●
> MotionSense	●	●	—
> Selectronic	●	●	—
Sistema multimicrófono AudioTronic			
> Panorama	—	—	—
> Direccionalidad estática	●	●	●
> Automático	●	●	●
> Adaptativo	●	●	●
> AudioFocus 360 (requisito para AudioLink)	●	—	—
> Habla 360	—	●	—
> SpatialSpot (requisito para AudioLink)	●	—	—
> AudioSpot (requisito para AudioLink)	—	●●	●
Concepto de frecuencia y de dinámica			
> Dinámica de entrada ampliada	●	●	●
> TRC S	●	●	●
> Compresión selectiva de la frecuencia	●	●	●
> Funcionalidad HiFi	●	—	—
> Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Direct Audio Streaming)	●	●	●
Función Tinnitus programable (Respaldo del tratamiento de acúfenos de sonido personalizado)	●	●	●

FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Oclumatic	—	—	—
Comfort365	●	●	●
Acclimatic inteligente	●	●	—
Acclimatic	—	—	●
Comformatic	●	●	●

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

	TL 16	TL 12	TL 8
Canales de procesamiento de la señal	48	34	34
Canales de frecuencia	20	16	12
Canales AGC	20	16	12
Canales MPO	20	16	12
Programas de audición	6	6	6
> MusicSelect	3	1	—
> ZearPhone (condición opción inalámbrica (Wireless))	●	●	●
> EchoClear/Desreverberación	●	—	—
Data Logging	●	●	●
Función inalámbrica (Wireless) opcional			
> AudioLink	●	●	●
> Sincronización binaural	●	●	●
> Direct Audio Streaming desde el iPhone (Android ¹⁾)	●	●	●
> CROS/BiCROS (CROS RIC G5 requerido)	○	○	○

ACCESORIOS | OPCIONES

Smart Mic		○	○	○
Smart Transmitter 2,4		○	○	○
Smart Key		○	○	○
CROS RIC G5		○	○	○
Filtro de micrófono Microsafe		●	●	●

APLICACIONES

Aplicación Smart Direct		○	○	○
> Perfil de entorno auditivo		○	○	○
Aplicación Smart Remote		—	—	—
> con AudioDirSelect		—	—	—

PROGRAMACIÓN

ConnexxAir	—	—	—
ConnexxLink	—	—	—
NoahLink WL (Bluetooth de baja energía)	●	●	●
Adaptador de programación Flex-Connect	●	●	●
Cable de programación Sina/Icon, derecha + izquierda	—	—	—
Adaptador para cables HiPro y NOAHlink	—	—	—

¹⁾ Smart Mic requerido

● = equipamiento de serie ○ = opcional — = no disponible

Puede obtener más información sobre cada una de las características en www.audioservice.com

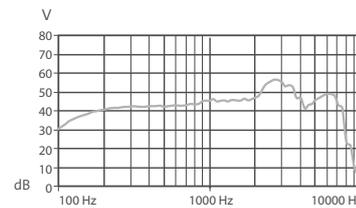
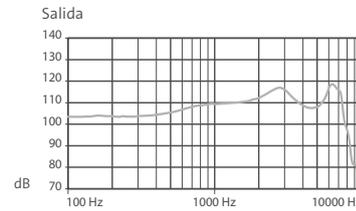
Ida BT G5

Ganancia 55 dB

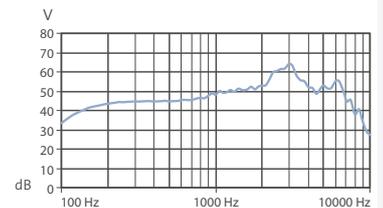
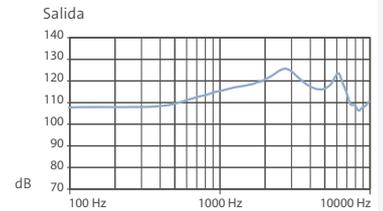
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-0:2015¹⁾
ANSI S3.22-2014¹⁾



CEI 118-0/A1:1994²⁾



GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB

INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	118 dB	128 dB
1.600 Hz (RTF)	111 dB	119 dB
Promedio en frecuencias altas	111 dB	116 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	55 dB	65 dB
1.600 Hz (RTF)	46 dB	53 dB
Promedio en frecuencias altas	47 dB	50 dB
Ganancia de comprobación de referencia	34 dB	44 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tamaño de pila	312	312
Vida útil de pila en horas	86	86
Respuesta de frecuencia TL 16	100 – 8.000 Hz	110 – 9.000 Hz
Respuesta de frecuencia TL 12 8	100 – 7.800 Hz	120 – 8.000 Hz
Consumo de corriente de la pila	1,3 mA	1,3 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	21 dB	21 dB
Distorsión		
500 Hz	2%	3%
800 Hz	2%	3%
1.600 Hz	2%	3%

¹⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 cm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

²⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

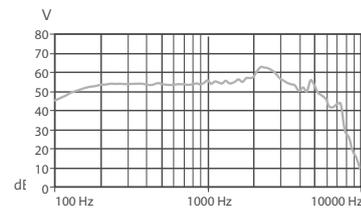
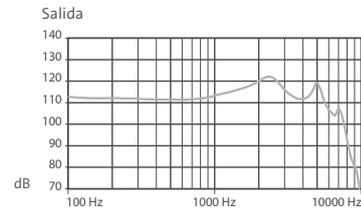
Ida BT G5

Ganancia 65 dB

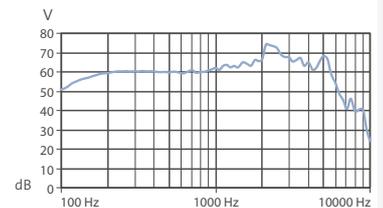
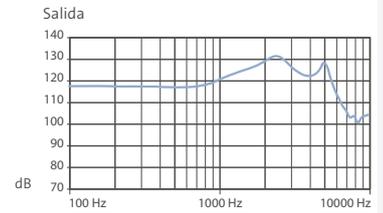
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-0:2015¹⁾
ANSI S3.22-2014¹⁾



CEI 118-0/A1:1994²⁾



GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB

INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	124 dB	133 dB
1.600 Hz (RTF)	118 dB	127 dB
Promedio en frecuencias altas	119 dB	122 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	65 dB	75 dB
1.600 Hz (RTF)	58 dB	65 dB
Promedio en frecuencias altas	60 dB	64 dB
Ganancia de comprobación de referencia	42 dB	52 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tamaño de pila	312	312
Vida útil de pila en horas	86	86
Respuesta de frecuencia TL 16	100 – 6.300 Hz	100 – 6.800 Hz
Respuesta de frecuencia TL 12 8	100 – 6.300 Hz	100 – 6.800 Hz
Consumo de corriente de la pila	1,3 mA	1,3 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	21 dB	21 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha	75 dB	
Distorsión		
500 Hz	3%	4%
800 Hz	3%	7%
1.600 Hz	2%	3%

¹⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 cm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

²⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

⚠ ADVERTENCIA El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor.
Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

El consumo de energía se midió según el estándar habitual en la configuración de prueba. Debido al modo de funcionamiento de los audífonos con RF (radiofrecuencia), el consumo de la batería se midió pasados tres minutos desde la conexión (sin emparejamiento).

El tiempo de funcionamiento de la batería se basa en una configuración de ajuste inicial (First Fit) para el 60 % del rango de adaptación y se calculó con una señal de entrada ISTS (International Speech Test Signal) de 65 dB (emparejamiento activo). La duración real de la batería depende de la calidad de la batería, la pérdida auditiva, el entorno acústico, el uso y las funciones activadas.

La marca denominativa Bluetooth® y los logos son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. Todo uso de esta marca por parte del fabricante de este producto está sujeto a un acuerdo de licencia. Otros nombres y marcas comerciales mencionados pertenecen exclusivamente a sus propietarios.



«Made for iPhone», «Made for iPad» y «Made for iPod» significan que el dispositivo está diseñado específicamente para el uso con el iPhone, iPad o iPod respectivamente y que ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no asume ninguna responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo ni por el cumplimiento de las normas legales y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPhone, iPad o iPod puede afectar al rendimiento de la conexión inalámbrica.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connexx 8.5.10, AudioFit 8.5.5 o versiones posteriores.

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Germany · info@audioservice.com · www.audioservice.com