

AUDÍFONOS RIC

quiX G4

Tech Level 6 | 4 | 3



Click Dome



Click Sleeve



quiX Mould

PILA: 10

GANANCIA: 50 dB

COLORES DE LA CARCASA

FACEPLATE

 Moca

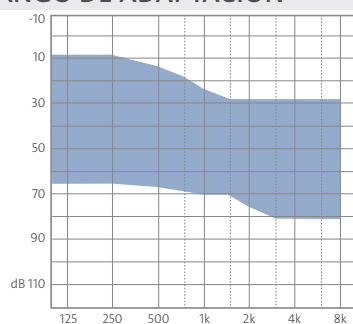
CONCHA

 Rojo (TL 6 + 4)

 Azul (TL 6 + 4)

 Beige (TL 3)

RANGO DE ADAPTACIÓN



Rango de adaptación 50 dB

EQUIPAMIENTO BÁSICO

Tech Level	6	4	3
Compartimento de la pila como interruptor de conexión/desconexión	●	●	●
Pulsador para selección de programas	—	—	—
Pulsador programable	—	—	—
Interruptor basculante programable	—	—	—
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activables/desactivables)	●	●	●
Bobina telefónica	—	—	—
Concepto Personal Color	—	—	—
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)	●	●	●
Certificado IP	—	—	—
Filtro de auricular RIC	●	●	●
Hilo de extracción de carbono para extraer el audífono del oído	●	●	●

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback	●	●	●
Control del ruido de fondo			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reducción adaptativa del ruido de fondo ➤ Filtro Wiener ➤ Reducción adaptativa del ruido del viento, binaural ➤ Reducción adaptativa del ruido del viento ➤ Supresor de impulsos ➤ Sistema automático de situación ➤ Selectronic 	<ul style="list-style-type: none"> ● (on/off) ● (on/off) — ● — — — 	<ul style="list-style-type: none"> ● (on/off) ● (on/off) — — — — — 	
Sistema multimicrófono AudioTronic			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Panorama ➤ Direccionalidad estática ➤ Automático ➤ Adaptativo ➤ Habla 360 ➤ AudioFocus 360 ➤ AudioSpot 	<ul style="list-style-type: none"> — — — — — — — 	<ul style="list-style-type: none"> — — — — — — — 	
Concepto de frecuencia y de dinámica			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ TRC S ➤ Compresión selectiva de la frecuencia ➤ Funcionalidad HiFi ➤ Sound Upgrade (en el modo de funcionamiento Wireless Streaming) ➤ Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Wireless Audio Streaming) 	<ul style="list-style-type: none"> ● ● — — — 	<ul style="list-style-type: none"> ● ● — — — 	
Función Tinnitus programable	●	—	—






FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Comfort365	●	●	—
Acclimatic	●	●	—
Acclimatic inteligente	—	—	—
Comformatic	—	—	—



EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tech Level	6	4	3
Canales de procesamiento de la señal	16	16	12
Canales de frecuencia	8	8	6
Canales AGC	8	8	6
Canales MPO	8	8	6
Programas de audición	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> ➤ MusicSelect ➤ 2earPhone ➤ EchoClear/Desreverberación 	<ul style="list-style-type: none"> — — — 	<ul style="list-style-type: none"> — — — 	
Data Logging	●	●	●
Función inalámbrica (wireless)			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ AudioLink ➤ Sincronización binaural ➤ Audio Streaming inalámbrico ➤ CROS/BiCROS 	<ul style="list-style-type: none"> — ● ○ — 	<ul style="list-style-type: none"> — ● ○ — 	

ACCESORIOS | OPCIONES

Smart Power		—	—	—
Smart Li-Ion Power		—	—	—
Streamer de audio Smart Connect		○	○	—
Control remoto Smart Remote		○	○	—
Control remoto Smart Key		○	○	○
Set de auriculares externos S		—	—	—
Set de auriculares externos M		—	—	—
Set de auriculares externos P		—	—	—
CLIC MOULD 2.0 individual (Open o Power)		—	—	—
Click Dome (Open, Semi-open, Closed o Double)		○	○	○
Click Sleeve (Open o Closed)		○	○	○
AutoPhone Set		—	—	—
quiX Mould (S, M o L)		○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Filtro de auricular HF 4 Black 		●	●	●

APLICACIONES

Aplicación Smart Connect		○	○	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ con AudioDirSelect 		—	—	—
Aplicación Smart Remote		○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> ➤ con AudioDirSelect 		—	—	—

PROGRAMACIÓN

ConnexAir	●	●	—
ConnexLink	●	●	—
Adaptador de programación 10	—	—	—
Adaptador de programación 312	—	—	—
Adaptador de programación 13	—	—	—
Adaptador de programación Flex-Connect	●	●	●
Cable de programación CS44	—	—	—

● = equipamiento de serie ○ = opcional — = no disponible

Puede obtener más información sobre cada una de las características en www.audioservice.com

quiX G4

Ganancia 50 dB

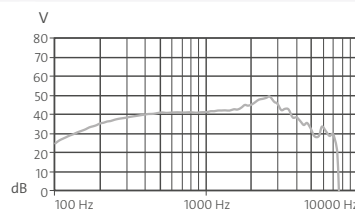
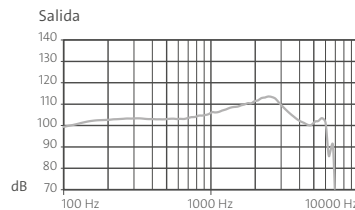
PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Entrada = 90 dB

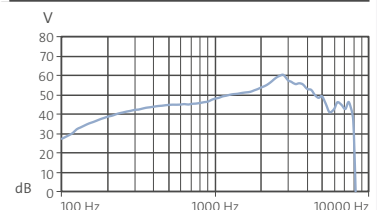
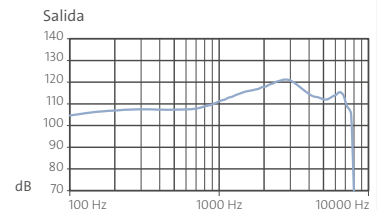
GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB

CEI 60118-7:2005¹⁾
ANSI S3.22-2009¹⁾



CEI 60118-0²⁾



INFORMACIÓN TÉCNICA

PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Valor máximo con 90 dB	113 dB	124 dB
1600 Hz (RTF)	108 dB	117 dB
Valor medio a altas frecuencias	108 dB	113 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor máximo con 50 dB	50 dB	61 dB
1600 Hz (RTF)	43 dB	51 dB
Valor medio a altas frecuencias	44 dB	49 dB
Ganancia de referencia	31 dB	44 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Modelo de pila	10	10
Vida útil de la pila en horas	57	57
Rango de frecuencia	100-7800 Hz	130 – 8000 Hz
Consumo de corriente de la pila	1,1 mA	1,1 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	21 dB	21 dB
Señal para acúfenos de banda ancha	70 dB	
Distorsión		
500 Hz	3 %	5 %
800 Hz	3 %	6 %
1600 Hz	2 %	4 %

¹⁾ Datos técnicos medidos según CEI 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 ccm

²⁾ Datos técnicos medidos según CEI 60118-0 en simulador de oído



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connex 8.4, AudioFit 8.4.5 o versiones posteriores.