

AUDÍFONOS RIC

quiX G5

Tech Level 16 | 12 | 8



Click Dome



Click Sleeve



quiX Mould

PILA: 10

GANANCIA: 50 dB

COLORES DE LA CARCASA

FACEPLATE

 Moca (MC)

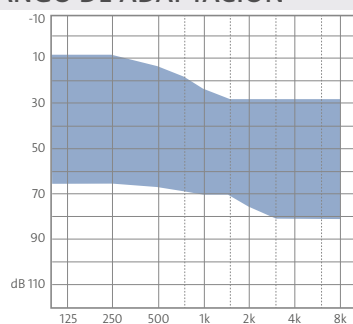
 Negro (BK)

CONCHA

 Rojo (RD)

 Azul (BL)

RANGO DE ADAPTACIÓN



Rango de adaptación 50 dB

EQUIPAMIENTO BÁSICO

	TL 16	TL 12	TL 8
Compartimento de la pila como interruptor de conexión/desconexión	●	●	●
Pulsador para selección de programas	—	—	—
Pulsador programable	—	—	—
Interruptor basculante programable	—	—	—
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activable/desactivable)	●	●	●
Bobina telefónica	—	—	—
Batería de iones de litio	—	—	—
Concepto Personal Color	—	—	—
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)	●	●	●
Con certificado IP68	—	—	—

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback	●	●	●
Control de ruido de fondo			
> Reducción adaptativa del ruido de fondo	●	●	●
> Filtro Wiener	●	●	●
> Reducción adaptativa del ruido del viento, binaural	—	—	—
> Reducción adaptativa del ruido del viento	●	●	●
> Supresor de impulsos	●	●	●
> Sistema automático de situación	●	●	●
> MotionSense	—	—	—
> Selectronic	—	—	—
Sistema multimicrófono AudioTronic (AudioTronic 1 Mic)			
> Panorama	—	—	—
> Direccionalidad estática	—	—	—
> Automático	●	●	●
> Adaptativo	●	●	●
> AudioFocus 360	—	—	—
> Habla 360	—	—	—
> AudioDirSelect	—	—	—
> SpatialSpot	—	—	—
> AudioSpot	—	—	—
Concepto de frecuencia y de dinámica			
> Dinámica de entrada ampliada	●	●	●
> TRC S	●	●	●
> Compresión selectiva de la frecuencia	●	●	●
> Funcionalidad HiFi	●	—	—
> Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Wireless Audio Streaming)	—	—	—
Función Tinitus programable (Respaldo del tratamiento de acúfenos de sonido personalizado)	●	●	●




FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Occlumatic	—	—	—
Comfort365	●	●	●
Acclimatic inteligente	●	●	—
Acclimatic	—	—	●
Comformatic	●	●	●



EQUIPAMIENTO TÉCNICO

	TL 16	TL 12	TL 8
Canales de procesamiento de la señal	48	34	34
Canales de frecuencia	20	16	12
Canales AGC	20	16	12
Canales MPO	20	16	12
Programas de audición	6	6	6
> MusicSelect	3	1	—
> 2earPhone	—	—	—
> EchoClear/Desreverberación	●	—	—
Data Logging	●	●	●
Función inalámbrica			
> AudioLink	●	●	●
> Sincronización binaural	●	●	●
> Audio Streaming inalámbrico	—	—	—
> CROS/BiCROS (CROS quiX G5 requerido)	○	○	○

ACCESORIOS | OPCIONES

Smart Li-Ion Power		—	—	—
Smart Mic		—	—	—
Smart Transmitter 2,4		—	—	—
Smart Key		○	○	○
CROS quiX G5		○	○	○
Set de auriculares externos S ¹⁾		—	—	—
Set de auriculares externos M ¹⁾		—	—	—
Set de auriculares externos P ¹⁾		—	—	—
CLIC MOULD 2.0 individual (Open o Power)		—	—	—
Click Dome (Open, Semi-open, Closed o Double)		○	○	○
Click Sleeve (Open o Closed)		○	○	○
quiX Mould (S, M o L)		○	○	○
> Filtro de auricular HF 4 Black		●	●	●

APLICACIONES

Aplicación Smart Direct		—	—	—
> con perfil de entorno auditivo		—	—	—
Aplicación Smart Remote		○	○	○
> con AudioDirSelect		—	—	—

PROGRAMACIÓN

ConnexAir	●	●	●
ConnexLink	●	●	●
NoahLink WL (Bluetooth de baja energía)	—	—	—
Adaptador de programación 10	—	—	—
Adaptador de programación 312	—	—	—
Adaptador de programación 13	—	—	—
Adaptador de programación Flex-Connect	●	●	●
Cable de programación CS44	—	—	—

¹⁾ medido según CEI 60118-0:2015 y ANSI S3.22-2014
 ● = equipamiento de serie ○ = opcional — = no disponible

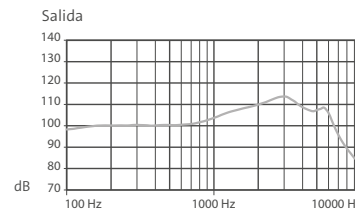
quiX G5

Ganancia 50 dB

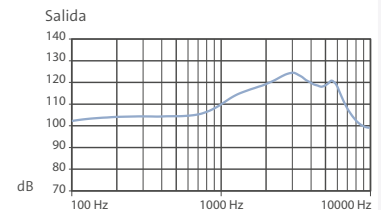
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-0:2015¹⁾
ANSI S3.22-2014¹⁾

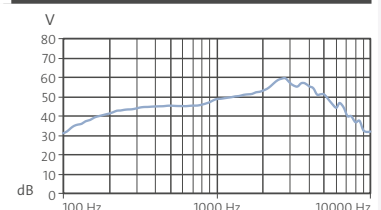
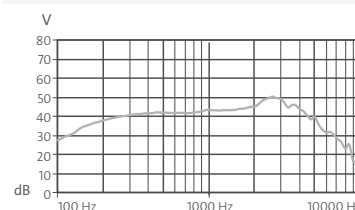


CEI 118-0/A1:1994²⁾



GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB



INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	113 dB	125 dB
1.600 Hz (RTF)	108 dB	117 dB
Promedio en frecuencias altas	109 dB	111 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	50 dB	60 dB
1.600 Hz (RTF)	44 dB	53 dB
Promedio en frecuencias altas	46 dB	51 dB
Ganancia de comprobación de referencia	33 dB	42 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tamaño de pila	10	10
Vida útil de pila en horas	57	57
Rango de frecuencia TL 16 12 8	100 – 7.800 Hz	100 – 8.700 Hz
Consumo de corriente de la pila	1,1 mA	1,1 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	18 dB	18 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha	70 dB	
Distorsión		
500 Hz	2%	4%
800 Hz	2%	5%
1.600 Hz	2%	5%

¹⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

²⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connex 8.5.10, AudioFit 8.5.5 o versiones posteriores.