

AUDÍFONOS RIC

Rixx G5









Tech Level 16 | 12 | 8



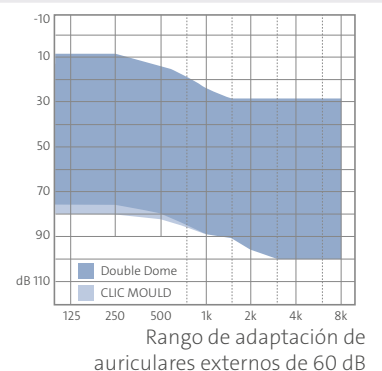
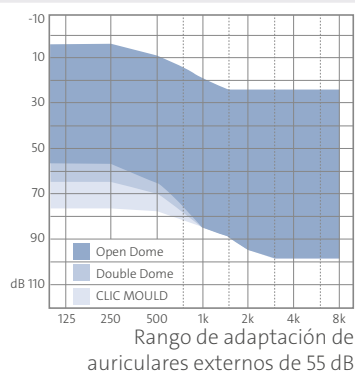
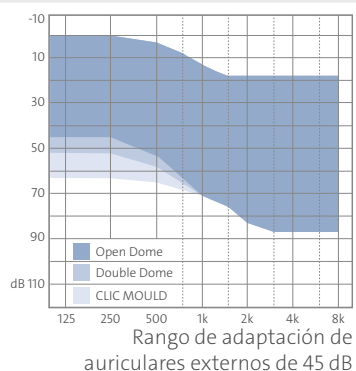
PILA: 10

GANANCIA: 45 | 55 | 60 dB

COLORES DE LA CARCASA

 Beige (BG)	 Gris (GR)	 Plata (SLV)	 Granito oscuro (DGT)
 Marrón oscuro (DBR)	 Granito (GNT)	 Blanco perla (PRL)	 Marrón arena (SB)

RANGOS DE ADAPTACIÓN



EQUIPAMIENTO BÁSICO

	TL 16	TL 12	TL 8
Compartimento de la pila como interruptor de conexión/desconexión	●	●	●
Pulsador para selección de programas	●	●	●
Pulsador programable	—	—	—
Interruptor basculante programable	—	—	—
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activable/desactivable)	●	●	●
Bobina telefónica	—	—	—
Batería de iones de litio	—	—	—
Concepto Personal Color	●	●	●
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)	●	●	●
Con certificado IP68	●	●	●

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback	●	●	●
Control de ruido de fondo			
> Reducción adaptativa del ruido de fondo	●	●	●
> Filtro Wiener	●	●	●
> Reducción adaptativa del ruido del viento, binaural	—	—	—
> Reducción adaptativa del ruido del viento	●	●	●
> Supresor de impulsos	●	●	●
> Sistema automático de situación	●	●	●
> MotionSense	—	—	—
> Selectronic	●	●	—
Sistema multimirrófono AudioTronic			
> Panorama	●	●	●
> Direccionalidad estática	●	●	●
> Automático	●	●	●
> Adaptativo	●	●	●
> AudioFocus 360	—	—	—
> Habla 360	●	●	—
> AudioDirSelect	—	—	—
> SpatialSpot	—	—	—
> AudioSpot	—	—	—
Concepto de frecuencia y de dinámica			
> Dinámica de entrada ampliada	●	●	●
> TRC S	●	●	●
> Compresión selectiva de la frecuencia	●	●	●
> Funcionalidad HiFi	●	—	—
> Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Wireless Audio Streaming)	—	—	—
Función Tinitus programable (Respaldo del tratamiento de acúfenos de sonido personalizado)	●	●	●




FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Oclumatic	—	—	—
Comfort365	●	●	●
Acclimatic inteligente	●	●	—
Acclimatic	—	—	●
Comformatic	●	●	●



EQUIPAMIENTO TÉCNICO

	TL 16	TL 12	TL 8
Canales de procesamiento de la señal	48	34	34
Canales de frecuencia	20	16	12
Canales AGC	20	16	12
Canales MPO	20	16	12
Programas de audición	6	6	6
> MusicSelect	3	1	—
> 2earPhone	—	—	—
> EchoClear/Desreverberación	●	—	—
Data Logging	●	●	●
Función inalámbrica			
> AudioLink	—	—	—
> Sincronización binaural	—	—	—
> Direct Audio Streaming desde el iPhone (Android ²⁾)	—	—	—
> CROS/BiCROS (CROS RIC requerido)	—	—	—

ACCESORIOS | OPCIONES

Smart Li-Ion Power		—	—	—
Smart Mic		—	—	—
Smart Transmitter 2,4		—	—	—
Smart Key		○	○	○
CROS RIC G5		—	—	—
Set de auriculares externos S ¹⁾		○	○	○
Set de auriculares externos M ¹⁾		○	○	○
Set de auriculares externos P ¹⁾		○	○	○
CLIC MOULD 2.0 Power individual (Open o Power)		○	○	○
Click Dome (Open, Semi-open, Closed o Double)		○	○	○
Click Sleeve (Open o Closed)		○	○	○

APLICACIÓN

Aplicación Smart Direct		—	—	—
> con perfil de entorno auditivo		—	—	—
Aplicación Smart Remote		○	○	○
> con AudioDirSelect		—	—	—

PROGRAMACIÓN

ConnexAir	—	—	—
ConnexLink	—	—	—
NoahLink WL (Bluetooth de baja energía)	—	—	—
Adaptador de programación 10	●	●	●
Adaptador de programación 312	—	—	—
Adaptador de programación 13	—	—	—
Adaptador de programación Flex-Connect	—	—	—
Cable de programación CS44	—	—	—

¹⁾ Medido según CEI 60118-0:2015 y ANSI S3.22-2014

²⁾ Smart Mic requerido

● equipamiento de serie ○ opcional — = no disponible

Puede obtener más información sobre cada una de las características en www.audioservice.com

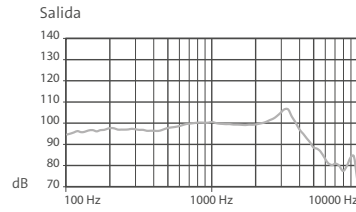
Rixx G5

AURICULAR S | Ganancia de 45 dB

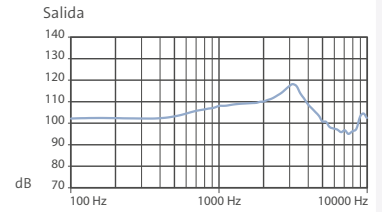
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-0:2015²⁾
ANSI S3.22-2014²⁾

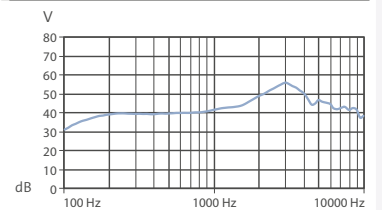
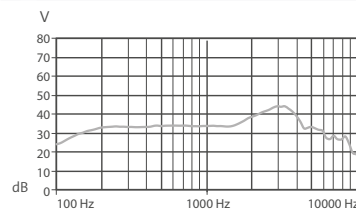


CEI 118-0/A1:1994³⁾



GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB



INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	108 dB	118 dB
1.600 Hz (RTF)	100 dB	108 dB
Promedio en frecuencias altas	102 dB	107 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	45 dB	55 dB
1.600 Hz (RTF)	35 dB	45 dB
Promedio en frecuencias altas	37 dB	43 dB
Ganancia de comprobación de referencia	25 dB	33 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tamaño de pila	10	10
Vida útil de pila en horas	52	52
Rango de frecuencia TL 16 12 8	100 – 10.000 Hz	100 – 10.500 Hz
Consumo de corriente de la pila	1,2 mA	1,2 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	19 dB	22 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha	65 dB	
Distorsión		
500 Hz	1%	1%
800 Hz	1%	1%
1.600 Hz	1%	2%

²⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 cm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

³⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

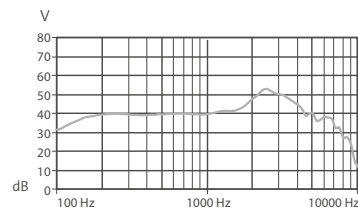
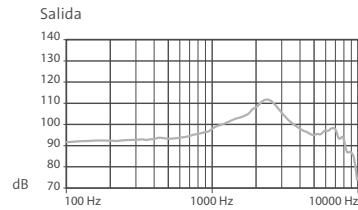
Rixx G5

AURICULAR M | Ganancia de 55 dB

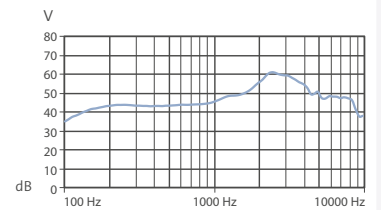
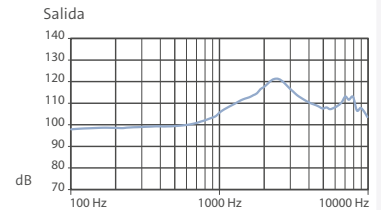
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-0:2015²⁾
ANSI S3.22-2014²⁾



CEI 118-0/A1:1994³⁾



GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB

INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	113 dB	123 dB
1.600 Hz (RTF)	105 dB	116 dB
Promedio en frecuencias altas	107 dB	108 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	55 dB	65 dB
1.600 Hz (RTF)	42 dB	52 dB
Promedio en frecuencias altas	44 dB	49 dB
Ganancia de comprobación de referencia	30 dB	41 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tamaño de pila	10	10
Vida útil de pila en horas	52	52
Rango de frecuencia TL 16 12 8	100 – 8.700 Hz	100 – 10.000 Hz
Consumo de corriente de la pila	1,3 mA	1,3 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	19 dB	22 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha	70 dB	
Distorsión		
500 Hz	1%	2%
800 Hz	2%	3%
1.600 Hz	1%	2%

²⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 cm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

³⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

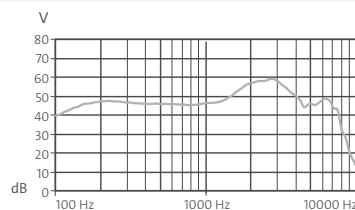
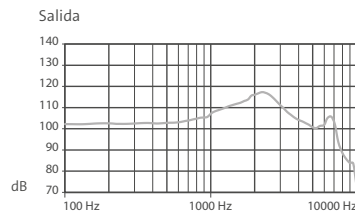
Rixx G5

AURICULAR P | Ganancia de 60 dB

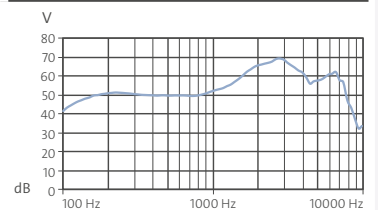
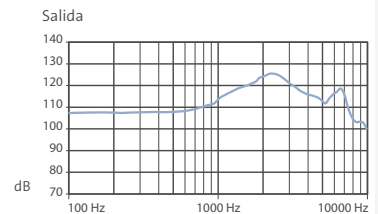
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-0:2015²⁾
ANSI S3.22-2014²⁾



CEI 118-0/A1:1994³⁾



GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB

INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	118 dB	126 dB
1.600 Hz (RTF)	112 dB	122 dB
Promedio en frecuencias altas	112 dB	116 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	60 dB	70 dB
1.600 Hz (RTF)	52 dB	61 dB
Promedio en frecuencias altas	52 dB	56 dB
Ganancia de comprobación de referencia	35 dB	47 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tamaño de pila	10	10
Vida útil de pila en horas	52	52
Rango de frecuencia TL 16 12 8	100 – 7.800 Hz	100 – 8.500 Hz
Consumo de corriente de la pila	1,2 mA	1,2 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	19 dB	22 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha	75 dB	
Distorsión		
500 Hz	1%	1%
800 Hz	2%	2%
1.600 Hz	1%	1%

²⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 cm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

³⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.



ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connex 8.5.10, AudioFit 8.5.5 o versiones posteriores.