

# AUDÍFONOS INTRACANALES

## Sina HYPE G4

**Tech Level 6 | 4 | 3**



Audifono intracanal CIC semimodular (o audifono intracanal semimodular pequeño)



Distintos tipos de ventilación disponibles



Filtro de auricular HF Black



Filtro de micrófono Microsafe

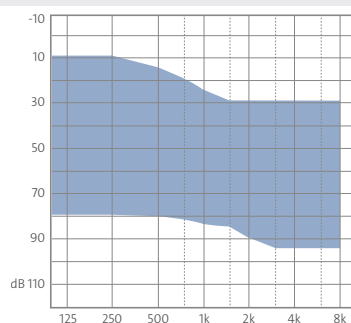
PILA: 10

GANANCIA: 55 | 65 | 71 dB

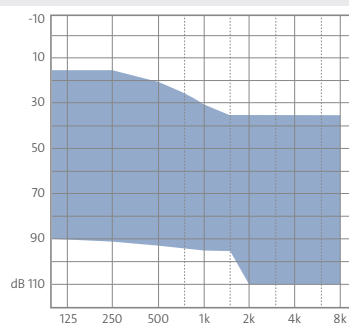
### COLORES DE LA CARCASA

	ESTÁNDAR	OPCIONAL
FACEPLATE	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #C8A28E; border: 1px solid #000;"></div> Skin                     <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #A28E8E; border: 1px solid #000;"></div> Beauty                 </div>	<div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #555; border: 1px solid #000;"></div> Marrón
CONCHA	<div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #C8A28E; border: 1px solid #000;"></div> Skin	<div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #8B4513; border: 1px solid #000;"></div> Caramelo                     <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #D62728; border: 1px solid #000;"></div> Rojo                     <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #FF7F0E; border: 1px solid #000;"></div> Naranja                     <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #FFD700; border: 1px solid #000;"></div> Cítrico                     <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #2CA02C; border: 1px solid #000;"></div> Esmeralda                     <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #1F77B4; border: 1px solid #000;"></div> Azul                     <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #9467BD; border: 1px solid #000;"></div> Violeta                     <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #E0E0E0; border: 1px solid #000;"></div> Transparente                 </div>

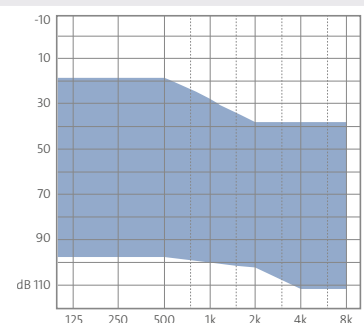
### RANGOS DE ADAPTACIÓN



Rango de adaptación 55 dB



Rango de adaptación 65 dB



Rango de adaptación 71 dB

# Sina HYPE G4

Todos los audífonos intracanales de Audio Service cuentan con la siguiente equipación de serie: Compartimento de la pila con interruptor de conexión/desconexión| Sutura de tracción| Filtro de auricular HF Black

## EQUIPAMIENTO BÁSICO

	Tech Level	6	4	3
Pulsador programable		●	●	●
Interruptor basculante programable		—	—	—
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activables/desactivables)		●	●	●
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)		●	●	●
Filtro de micrófono Microsafe		●	●	●
Imán de mantenimiento de la pila y lápiz de reemplazo		—	—	—

## PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback		●	●	●
Control del ruido de fondo				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reducción adaptativa del ruido de fondo</li> </ul>		●	● (on/off)	● (on/off)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Filtro Wiener</li> </ul>		●	● (on/off)	● (on/off)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reducción adaptativa del ruido del viento con la opción inalámbrica (Wireless)</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reducción adaptativa del ruido del viento</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Supresor de impulsos</li> </ul>		●	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema automático de situación</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Selectronic</li> </ul>		—	—	—
Sistema multimicrófono AudioTronic				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Direccionalidad estática</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Automático</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptativo</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>AudioFocus 360 (condición AudioLink)</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla 360</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>AudioSpot (condición AudioLink)</li> </ul>		—	—	—
Concepto de dinámica y de frecuencia				
<ul style="list-style-type: none"> <li>TRC S</li> </ul>		●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compresión selectiva de la frecuencia</li> </ul>		●	●	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Funcionalidad HIFI</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sound Upgrade (en el modo de funcionamiento Wireless Streaming)</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Audio Streaming inalámbrico)</li> </ul>		—	—	—
Función Tinnitus programable		●	—	—




## FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Comfort365		●	●	—
Acclimatic inteligente		—	—	—
Acclimatic		●	●	—
Comformatic		—	—	—



## EQUIPAMIENTO TÉCNICO

	Tech Level	6	4	3
Canales de procesamiento de la señal		16	16	12
Canales de frecuencia		8	8	6
Canales AGC		8	8	6
Canales MPO		8	8	6
Programas de audición		4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>MusicSelect</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>2earPhone (condición opción de función inalámbrica (Wireless) y AutoPhone)</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>EchoClear/Desreverberación</li> </ul>		—	—	—
Data Logging		●	●	●
Función inalámbrica (Wireless) opcional				
<ul style="list-style-type: none"> <li>AudioLink</li> </ul>		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sincronización binaural</li> </ul>		●*	●*	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio Streaming inalámbrico</li> </ul>		○*	○*	—

## ACCESORIOS | OPCIONES

Streamer de audio Smart Connect		○*	○*	—
Control remoto Smart Remote		○*	○*	—
Control remoto Smart Key		○	○	○
AutoPhone Set		—	—	—

## APLICACIONES

Aplicación Smart Connect		○*	○*	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>con AudioDirSelect</li> </ul>		—	—	—
Aplicación Smart Remote		○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> <li>con AudioDirSelect</li> </ul>		—	—	—

## PROGRAMACIÓN

ConnexAir (condición opción inalámbrica (Wireless))		●*	●*	—
ConnexLink (condición opción inalámbrica (Wireless))		●*	●*	—
Adaptador de programación Flex-Connect		—	—	—
Cable de programación, derecha + izquierda		●	●	●
Adaptador para cables HiPro y NOAHlink		—	—	—

\* = no aplicable para 71 dB

● = equipamiento de serie ○ = opcional — = no disponible

Puede obtener más información sobre cada una de las características en [www.audioservice.com](http://www.audioservice.com)

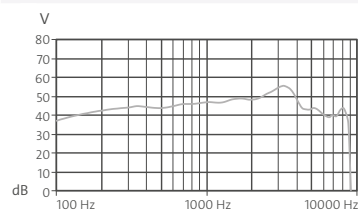
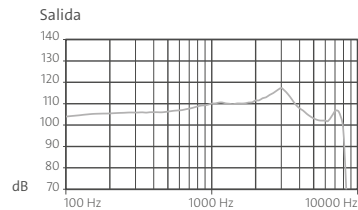
# Sina HYPE G4

**Ganancia 55 dB**

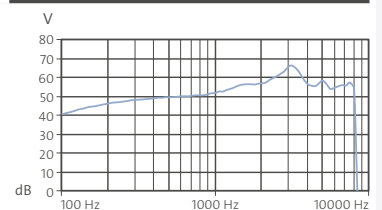
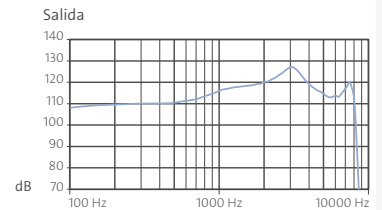
## PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-7:2005<sup>1)</sup>  
ANSI S3.22-2009<sup>1)</sup>



CEI 60118-0<sup>2)</sup>



## GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB

## INFORMACIÓN TÉCNICA

### PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Valor máximo con 90 dB	118 dB	127 dB
1600 Hz (RTF)	110 dB	118 dB
Valor medio a altas frecuencias	112 dB	115 dB

### GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor máximo con 50 dB	55 dB	66 dB
1600 Hz (RTF)	48 dB	56 dB
Valor medio a altas frecuencias	48 dB	52 dB
Ganancia de referencia	35 dB	49 dB

### EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tipo de pila	10	10
Vida útil de la pila en horas	79	79
Rango de frecuencia	100 – 8500 Hz	100 – 8250 Hz
Consumo eléctrico de la pila	0,80 mA	0,80 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	19 dB	22 dB
Señal para acúfenos de banda ancha	80 dB	
Distorsión		
500 Hz	1 %	2 %
800 Hz	1 %	2 %
1600 Hz	1 %	1 %

<sup>1)</sup> Datos técnicos medidos según CEI 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 ccm

<sup>2)</sup> Datos técnicos medidos según CEI 60118-0 en simulador de oído



#### ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

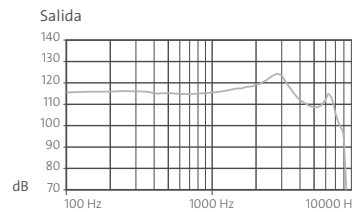
# Sina HYPE G4

Ganancia 65 dB

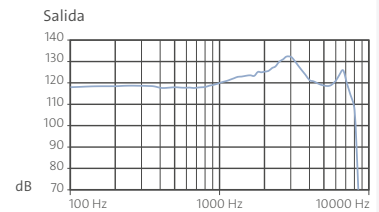
## PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-7:2005<sup>1)</sup>  
ANSI S3.22-2009<sup>1)</sup>

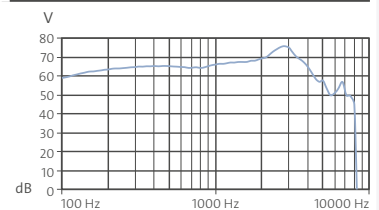
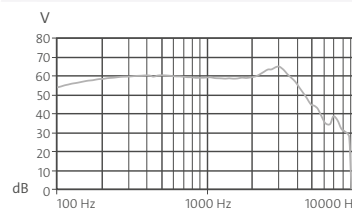


CEI 60118-0<sup>2)</sup>



## GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB



## INFORMACIÓN TÉCNICA

### PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Valor máximo con 90 dB	124 dB	134 dB
1600 Hz (RTF)	117 dB	124 dB
Valor medio a altas frecuencias	118 dB	122 dB

### GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor máximo con 50 dB	65 dB	76 dB
1600 Hz (RTF)	60 dB	65 dB
Valor medio a altas frecuencias	61 dB	67 dB
Ganancia de referencia	41 dB	60 dB

### EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tipo de pila	10	10
Vida útil de la pila en horas	63	63
Rango de frecuencia	100 – 6300 Hz	100 – 7900 Hz
Consumo eléctrico de la pila	1,00 mA	1,00 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	17 dB	15 dB
Señal para acúfenos de banda ancha	80 dB	
Distorsión		
500 Hz	2 %	3 %
800 Hz	2 %	3 %
1600 Hz	1 %	2 %

<sup>1)</sup> Datos técnicos medidos según CEI 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 ccm

<sup>2)</sup> Datos técnicos medidos según CEI 60118-0 en simulador de oído

**⚠ ADVERTENCIA** Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.  
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

**⚠ ADVERTENCIA** El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor.  
Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

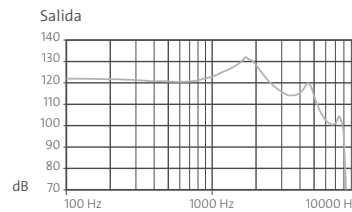
# Sina HYPE G4

Ganancia 71 dB

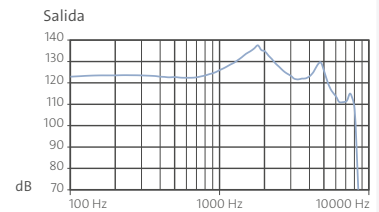
## PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-7:2005<sup>1)</sup>  
ANSI S3.22-2009<sup>1)</sup>

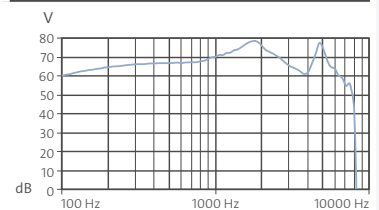
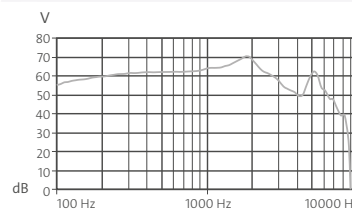


CEI 60118-0<sup>2)</sup>



## GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB



## INFORMACIÓN TÉCNICA

### PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Valor máximo con 90 dB	131 dB	138 dB
1600 Hz (RTF)	129 dB	135 dB
Valor medio a altas frecuencias	124 dB	128 dB

### GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor máximo con 50 dB	71 dB	79 dB
1600 Hz (RTF)	69 dB	74 dB
Valor medio a altas frecuencias	65 dB	71 dB
Ganancia de referencia	47 dB	70 dB

### EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tipo de pila	10	10	
Vida útil de la pila en horas	63	63	
Rango de frecuencia	100 – 6000 Hz	125 – 5500 Hz	
Consumo eléctrico de la pila	1,00 mA	1,00 mA	
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	17 dB	20 dB	
Señal para acúfenos de banda ancha	88 dB		
Distorsión	500 Hz	1 %	2 %
	800 Hz	1 %	1 %
	1600 Hz	1 %	1 %

<sup>1)</sup> Datos técnicos medidos según CEI 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cm

<sup>2)</sup> Datos técnicos medidos según CEI 60118-0 en simulador de oído

**⚠ ADVERTENCIA** Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.  
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

**⚠ ADVERTENCIA** El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor.  
Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connex 8.4, AudioFit 8.4.5 o versiones posteriores.