

AUDÍFONOS INTRACANALES

Sina G4

Tech Level **6 | 4 | 3**



Audifono intracanal CIC semimodular (o audifono intracanal semimodular pequeño)



Distintos tipos de ventilación disponibles



Filtro de auricular HF Black



Filtro de micrófono Microsafe

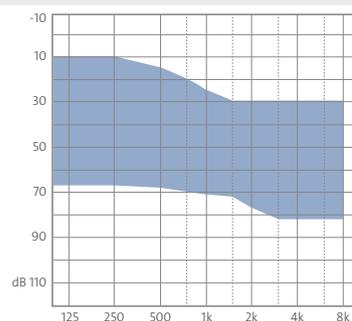
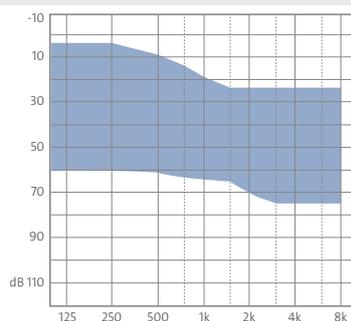
PILA: 10

GANANCIA: 40 | 50 dB

COLORES DE LA CARCASA

	ESTÁNDAR	OPCIONAL
FACEPLATE	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #C8A28E; border: 1px solid #000;"></div> Skin <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #A28E7A; border: 1px solid #000;"></div> Beauty </div>	<div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #5A5A5A; border: 1px solid #000;"></div> Marrón
CONCHA	<div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #C8A28E; border: 1px solid #000;"></div> Skin	<div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #8B4513; border: 1px solid #000;"></div> Caramelo <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #D62728; border: 1px solid #000;"></div> Rojo <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #FF9900; border: 1px solid #000;"></div> Naranja <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #FFD700; border: 1px solid #000;"></div> Cítrico <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #3CB371; border: 1px solid #000;"></div> Esmeralda <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #00008B; border: 1px solid #000;"></div> Azul <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #8A2BE2; border: 1px solid #000;"></div> Violeta <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #D3D3D3; border: 1px solid #000;"></div> Transparente </div>

RANGOS DE ADAPTACIÓN



Sina G4

Todos los audífonos intracanales de Audio Service cuentan con la siguiente equipación de serie: Compartimento de pila con interruptor de conexión/desconexión | Hilo de extracción | Filtro de auricular HF Black

EQUIPAMIENTO BÁSICO

	Tech Level	6	4	3
Pulsador programable		●	●	●
Interruptor basculante programable		—	—	—
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activables/desactivables)		●	●	●
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)		●	●	●
Filtro de micrófono Microsafe		●	●	●
Imán de mantenimiento de la pila y lápiz de reemplazo		—	—	—

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback		●	●	●
Control del ruido de fondo		●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reducción adaptativa del ruido de fondo 		●	● (on/off)	● (on/off)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Filtro Wiener 		●	● (on/off)	● (on/off)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reducción adaptativa del ruido del viento, binaural, con la opción inalámbrica (Wireless) 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reducción adaptativa del ruido del viento 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Supresor de impulsos 		●	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema automático de situación 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selectronic 		—	—	—
Sistema multimicrófono AudioTronic		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Direccionalidad estática 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Automático 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adaptativo 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ AudioFocus 360 (requisito para AudioLink) 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Habla 360 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ AudioSpot (requisito para AudioLink) 		—	—	—
Concepto de frecuencia y de dinámica		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ TRC S 		●	●	●
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compresión selectiva de la frecuencia 		●	●	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Funcionalidad HiFi 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sound Upgrade (en el modo de funcionamiento Wireless Streaming) 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Wireless Audio Streaming) 		—	—	—
Función Tinnitus programable		●	—	—

FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Comfort365		●	●	—
Acclimatic inteligente		—	—	—
Acclimatic		●	●	—
Comformatic		—	—	—

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

	Tech Level	6	4	3
Canales de procesamiento de la señal		16	16	12
Canales de frecuencia		8	8	6
Canales AGC		8	8	6
Canales MPO		8	8	6
Programas de audición		4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> ➤ MusicSelect 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2earPhone (requisito para las opciones inalámbrica (Wireless) y AutoPhone) 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ EchoClear/Desreverberación 		—	—	—
Data Logging		●	●	●
Función inalámbrica (Wireless) opcional		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ AudioLink 		—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sincronización binaural 		●	●	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Audio Streaming inalámbrico 		○	○	—

ACCESORIOS | OPCIONES

Streamer de audio Smart Connect		○	○	—
Control remoto Smart Remote		○	○	—
Control remoto Smart Key		○	○	○
AutoPhone Set		—	—	—

APLICACIONES

Aplicación Smart Connect		○	○	—
<ul style="list-style-type: none"> ➤ con AudioDirSelect 		—	—	—
Aplicación Smart Remote		○	○	○
<ul style="list-style-type: none"> ➤ con AudioDirSelect 		—	—	—

PROGRAMACIÓN

ConnexxAir (condición opción inalámbrica (Wireless))		●	●	—
ConnexxAir (condición opción inalámbrica (Wireless))		●	●	—
Adaptador de programación Flex-Connect		—	—	—
Cable de programación, derecha + izquierda		●	●	●
Adaptador para cables HiPro y NOAHlink		—	—	—

● = equipamiento de serie ○ = opcional — = no disponible

Puede obtener más información sobre cada una de las características en www.audioservice.com

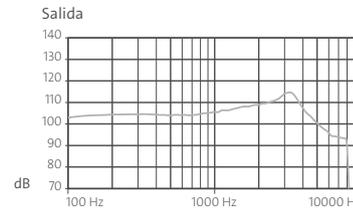
Sina G4

Ganancia 40 dB

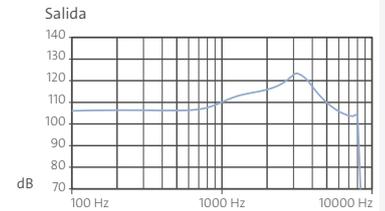
PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Entrada = 90 dB

CEI 60118-7:2005¹⁾
ANSI S3.22-2009¹⁾

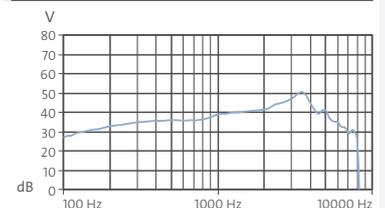
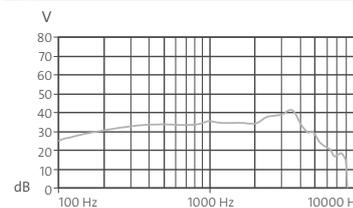


CEI 60118-0²⁾



GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB



INFORMACIÓN TÉCNICA

PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Valor máximo con 90 dB	115 dB	125 dB
1600 Hz (RTF)	108 dB	116 dB
Valor medio a altas frecuencias	108 dB	112 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor máximo con 50 dB	40 dB	50 dB
1600 Hz (RTF)	34 dB	41 dB
Valor medio a altas frecuencias	35 dB	39 dB
Ganancia de referencia	30 dB	34 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Modelo de pila	10	10
Vida útil de la pila en horas	90	90
Rango de frecuencia	100 – 8000 Hz	100 – 8250 Hz
Consumo de corriente de la pila	0,70 mA	0,70 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	27 dB	24 dB
Señal para acúfenos de banda ancha	78 dB	
Distorsión		
500 Hz	1 %	1 %
800 Hz	1 %	2 %
1600 Hz	1 %	1 %

¹⁾ Datos técnicos medidos según CEI 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 ccm

²⁾ Datos técnicos medidos según CEI 60118-0 en simulador de oído



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Sina G4

Ganancia 50 dB

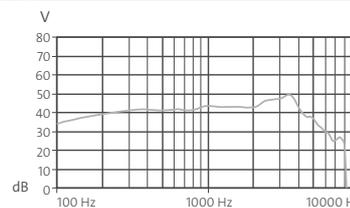
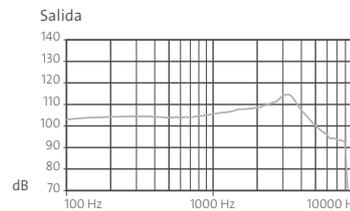
PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Entrada = 90 dB

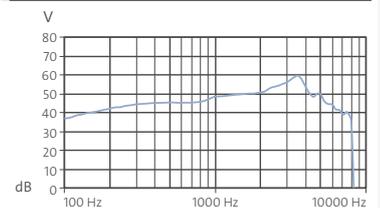
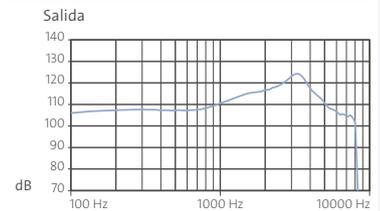
GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB

CEI 60118-7:2005¹⁾
ANSI S3.22-2009¹⁾



CEI 60118-0²⁾



INFORMACIÓN TÉCNICA

PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Valor máximo con 90 dB	115 dB	125 dB
1600 Hz (RTF)	108 dB	115 dB
Valor medio a altas frecuencias	108 dB	112 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor máximo con 50 dB	50 dB	60 dB
1600 Hz (RTF)	43 dB	50 dB
Valor medio a altas frecuencias	45 dB	48 dB
Ganancia de referencia	31 dB	43 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Modelo de pila	10	10
Vida útil de la pila en horas	79	79
Rango de frecuencia	100 – 8000 Hz	100 – 8250 Hz
Consumo de corriente de la pila	0,80 mA	0,80 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	27 dB	24 dB
Señal para acúfenos de banda ancha	70 dB	
Distorsión		
500 Hz	1 %	2 %
800 Hz	1 %	1 %
1600 Hz	1 %	1 %

¹⁾ Datos técnicos medidos según CEI 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 ccm

²⁾ Datos técnicos medidos según CEI 60118-0 en simulador de oído



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connex 8.4, AudioFit 8.4.5 o versiones posteriores.