

# AUDÍFONOS RETROAURICULARES

XSG4

Tech Level 8 | 6 | 4 | 3



PILA: 312 GANANCIA: 55 dB (CODO) | 45 dB (THIN TUBE)



## XSG4



| EQUIPAMIENTO BÁSICO   |              |     |                                       |         | EQUIPAMIENTO TÉCNICO   |       |    |    |    |
|---|--------------|-----|---------------------------------------|---------|--|-------|----|----|----|
| Tech Level  | 8            | 6   | 4                                     | 3       | Tech Level   | 8     | 6  | 4  | 3  |
| Codo  | •            | •   | •                                     | •       | Canales de procesamiento de la señal   | 24    | 16 | 16 | 1. |
| Compartimento de la pila como   |              |     |                                       |         | Canales de frecuencia  | 12    | 8  | 8  | 6  |
| interruptor de conexión/desconexión                                       |              |     |                                       |         | Canales AGC  | 12    | 8  | 8  | 6  |
| Pulsador programable  | •            | •   | •                                     | •       | Canales MPO  | 12    | 8  | 8  | 6  |
| Interruptor basculante programable  | _            | _   | _                                     | _       | Programas de audición  | 6     | 4  | 4  | ۷  |
| Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activables/desactivables) | •            | •   | •                                     | •       | > MusicSelect > 2earPhone  | 1     |    | _  | -  |
| Se puede utilizar o bien con batería o bien con pila                      |              |     | _                                     | _       | > EchoClear/Desreverberación   |       |    |    |    |
| Bobina telefónica   |              |     | _                                     | _       | Data Logging   |       |    |    |    |
| LED de estado, programable  | _            |     | _                                     | _       | Función inalámbrica (wireless)   |       |    |    |    |
| Concepto Personal Color   |              |     | ·····                                 | _       | > AudioLink  | •     |    |    | _  |
| Retardo de conexión Audiomatic  |              |     |                                       |         | > Sincronización binaural  |       |    |    |    |
| (activable/desactivable)  | •            | •   | •                                     | •       | > Audio Streaming inalámbrico  | ····· |    |    |    |
| Con certificado IP67  | •            | •   | •                                     | •       | > CROS/BiCROS  | 0     | _  | _  |    |
| ~   |              |     |                                       |         |  |       |    |    |    |
| PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL   |              |     |                                       |         | ACCESORIOS   OPCIONES  |       |    |    |    |
| Sistema Anti-Feedback<br>Control del ruido de fondo                       |              |     |                                       | •       | Clip para compartimento de la pila en<br>rojo y en azul para identificar los laterales | •     | •  | •  |    |
| > Reducción adaptativa del ruido de fondo                                 | •            | • • | on/off)                               | on/off) | Thin Tube con Open Tip   | •     | •  | •  |    |
| > Filtro Wiener   | •            | • ( | on/off)                               | on/off) | Smart Power  | _     | _  | _  | -  |
| > Reducción adaptativa del ruido del                                      |              |     |                                       |         | Streamer de audio Smart Connect  | 0     | 0  | 0  | -  |
| viento, binaural  | _            | _   | _                                     | _       | Control remoto Smart Remote  | 0     | 0  | 0  | -  |
| > Reducción adaptativa del ruido del viento                               | •            | •   | _                                     | _       | Control remoto Smart Key   | 0     | 0  | 0  | (  |
| > Supresor de impulsos  | •            |     | _                                     | _       | Codo pequeño   | 0     | 0  | 0  | (  |
| > Sistema automático de situación   | •            | _   | _                                     | _       | AudioFix   | 0     | 0  | 0  | (  |
| > Selectronic   | •            | _   | _                                     | _       | Fitting Set – Thin Tube  | 0     | 0  | 0  | (  |
| Sistema multimicrófono AudioTronic  |              | •   |                                       |         | Zapata de audio  | _     |    | _  | -  |
| > Panorama  | •            | _   | _                                     | _       | Zapata de audio - compartimento de la pila   | _     | _  | _  | -  |
| > Direccionalidad estática  |              |     | <u> </u>                              | •       | Seguridad del compartimento de la pila   | _     | _  | _  | -  |
| > Automático  |              |     |                                       | •       | AutoPhone Set  | _     | _  | _  | -  |
| > Adaptativo  |              |     | _                                     | _       |  |       |    |    |    |
| > Habla 360   | _            | _   | _                                     | _       | APLICACIONES   |       |    |    |    |
| > AudioFocus 360  | _            |     | _                                     | _       | Aplicación Smart Connect   | 0     | 0  | 0  |    |
| > AudioSpot   |              | _   | _                                     | _       | > con AudioDirSelect   | _     | _  | _  |    |
| Concepto de frecuencia y de dinámica                                      |              |     |                                       |         | Aplicación Smart Remote  | 0     | o  | 0  |    |
| > TRC S   | •            | •   | •                                     | •       | > con AudioDirSelect   | _     | _  | _  |    |
| > Compresión selectiva de la frecuencia                                   |              |     | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | _       |  |       |    |    |    |
| > Funcionalidad HiFi  | _            | _   | _                                     | _       | PROGRAMACIÓN   |       |    |    |    |
| > Sound Upgrade (en el modo de  |              |     |                                       |         | Adaptador de programación 312  | •     | •  | •  |    |
| funcionamiento Wireless Streaming)  | _            | _   | _                                     | _       | Adaptador de programación 13   | _     |    | _  | -  |
| > Adaptación del volumen en función                                       |              |     |                                       |         | Adaptador de programación 675  | _     | _  | _  |    |
| del entorno (solo en el modo de   | _            | _   | _                                     | _       | Directa con cable para interfaz de programación  |       | _  | _  |    |
| funcionamiento Wireless Audio Streaming)                                  |              |     |                                       |         | ConnexxAir   |       |    |    |    |
| Función Tinnitus programable  | •            | •   | _                                     | _       | ConnexxLink  | •     | •  | •  | -  |
| ELINCIONES ALITOMÁTICAS   |              |     |                                       |         |  |       |    |    |    |
| FUNCIONES AUTOMÁTICAS   |              |     |                                       |         |  |       |    |    |    |
| Comfort365  |              |     |                                       |         |  |       |    |    |    |
| Acclimatic  | <del>-</del> |     |                                       |         |  |       |    |    |    |
| Acclimatic inteligente  |              | _   | _                                     | _       |  |       |    |    |    |



### XSG4

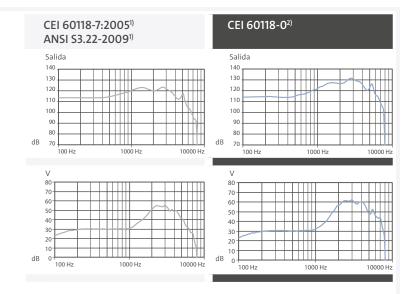
### con codo

#### PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA

Entrada = 90 dB

#### **GANANCIA MÁXIMA**

Ganancia con entrada = 50 dB



#### INFORMACIÓN TÉCNICA

| INI ORMACION ILCINICA  |                   |                   |  |  |  |
|--|-------------------|-------------------|--|--|--|
| PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA  |                   |                   |  |  |  |
| Valor máximo con 90 dB   | 124 dB            | 132 dB            |  |  |  |
| 1600 Hz (RTF)  | 123 dB            | 128 dB            |  |  |  |
| Valor medio a altas frecuencias  | 122 dB            | 122 dB            |  |  |  |
| GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA   |                   |                   |  |  |  |
| Valor máximo con 50 dB   | 55 dB             | 62 dB             |  |  |  |
| 1600 Hz (RTF)  | 42 dB             | 48 dB             |  |  |  |
| Valor medio a altas frecuencias  | 42 dB             | 40 dB             |  |  |  |
| Ganancia de referencia   | 55 dB             | 41 dB             |  |  |  |
| EQUIPAMIENTO TÉCNICO   |                   |                   |  |  |  |
| Modelo de pila   | 312               | 312               |  |  |  |
| Vida útil de la pila en horas  | 124               | 124               |  |  |  |
| Rango de frecuencia  |                   |                   |  |  |  |
| Consumo de corriente de la pila  | 0,90 mA           | 0,90 mA           |  |  |  |
| Nivel equivalente de presión acústica<br>de entrada del ruido intrínseco | 20 dB             | 23 dB             |  |  |  |
| Señal para acúfenos de banda ancha                                       | 70 dB             |                   |  |  |  |
| Distorsión 500 Hz<br>800 Hz<br>1600 Hz                                   | 2 %<br>1 %<br>1 % | 2 %<br>1 %<br>1 % |  |  |  |

Datos técnicos medidos según CEI 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 ccm

<sup>2)</sup> Datos técnicos medidos según CEI 60118-0 en simulador de oído

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

**ADVERTENCIA** 

El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor. Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.



### XSG4

#### con Thin Tube

#### CEI 60118-7:20051) CEI 60118-02) ANSI S3.22-20091) Salida PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA 130 120 Entrada = 90 dB 120 110 110 100 100 dB 100 Hz ٧ GANANCIA MÁXIMA 70 60-60 Ganancia con entrada = 50 dB 50 40 30 30 100 Hz 10000 Hz INFORMACIÓN TÉCNICA PRESIÓN ACÚSTICA MÁXIMA DE SALIDA Valor máximo con 90 dB 124 dB 125 dB 1600 Hz (RTF) 109 dB 116 dB Valor medio a altas frecuencias 113 dB 119 dB GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA Valor máximo con 50 dB 45 dB 53 dB 1600 Hz (RTF) 40 dB 47 dB Valor medio a altas frecuencias 40 dB 43 dB Ganancia de referencia 37 dB 40 dB **EQUIPAMIENTO TÉCNICO** Modelo de pila 312 312 Vida útil de la pila en horas 124 124 280 - 7100 Hz Rango de frecuencia 100 - 7100 Hz Consumo de corriente de la pila 0,90 mA 0,90 mA Nivel equivalente de presión acústica 15 dB 15 dB de entrada del ruido intrínseco Señal para acúfenos de banda ancha 70 dB 1% 500 Hz Distorsión 1% 800 Hz 1% 1% 1600 Hz 2 % 2 %

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connexx 8.4, AudioFit 8.4.5 o versiones posteriores.

<sup>&</sup>lt;sup>1)</sup> Datos técnicos medidos según CEI 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 ccm

<sup>&</sup>lt;sup>2)</sup> Datos técnicos medidos según CEI 60118-0 en simulador de oído