

Ida HYPE 16 G3

AVEC PILE 312



Audio Service

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

Intra-conduit semi-modulaire

ÉQUIPEMENT DE BASE

Compartment à piles servant d'interrupteur Marche/Arrêt

Commutateur à bascule (intégrée dans le couvercle du compartiment à piles), programmable comme sélecteur de programme, interrupteur Marche/Arrêt, contrôle du volume, contrôle de la sonorité

Signaux sonores/mélodies dépendants du niveau sonore (activables/désactivables) pour signaler une tension faible de la pile, changement de programme, contrôle du volume, fonction d'activation/de désactivation

Délai de démarrage Audiomatic (B) (activable/désactivable)

Filtre d'écouteur HF 3 Black ou HF 4 Black

Filtre de microphone Microsafe

Aimant de maintien de la pile et tige de remplacement

OPTIONS



Streamer audio Smart Connect

Télécommande Smart Remote

Smart Connect App

› AudioDirSelect

Smart Remote App

CÂBLE DE PROGRAMMATION ET ADAPTATEUR

Câble pour interface HiPro, droite N° d'art. 029 44 986

Câble pour interface HiPro, gauche N° d'art. 029 49 994

Câble pour interface Noah-Link, droite N° d'art. 106 02 843

Câble pour interface Noah-Link, gauche N° d'art. 106 02 842

Adaptateur pour câble HiPro et Noah-Link N° d'art. 072 02 901

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

40 canaux de traitement des signaux / 20 canaux de fréquence

20 canaux AGC / 20 canaux MPO

6 programmes auditifs

Data Logging

Système sans fil (optionnel)

› AudioLink

› Synchronisation binaurale

› Audio Input sans fil

TRAITEMENT DE SIGNAUX

Système Anti-Larsen G3

Gestion de bruit

› Réduction adaptative des bruits de fond

› Filtre de Vienne

› Réduction adaptative du bruit du vent

› Suppresseur d'impulsions

› Adaptation automatique à la situation

› Selectronic

Système multi-microphones AudioTronic (Prérequis AudioLink)

› Direction statique

› Automatique

› Adaptative

› AudioFocus 360

› AudioSpot

Concept de fréquence et de dynamique

› TRC S

› Compression sélective en fréquence

› Fonction HiFi

› Sound Upgrade (en mode d'opération Audio Input sans fil)

› Réglage du volume en fonction de l'environnement

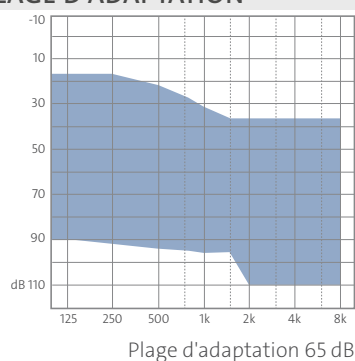
(seulement en mode d'opération Audio Input sans fil)

FONCTIONS AUTOMATIQUES

Acclimatic intelligente

Comformatic

PLAGE D'ADAPTATION



B = Brevet

Pour plus d'informations sur les différentes fonctions, consultez notre site Web www.audioservice.com

Ida HYPE 16 G3

Gain 65 dB



Audio Service

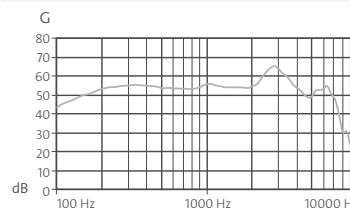
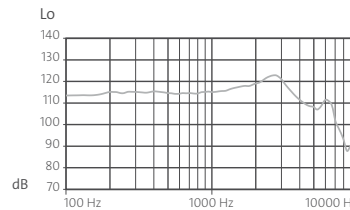
NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

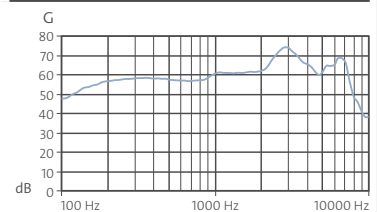
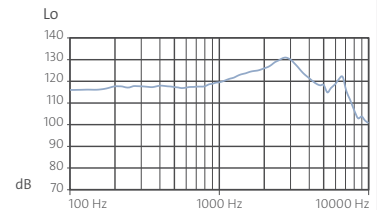
GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

IEC 60118-7:2005¹⁾
ANSI S3.22-2009¹⁾



IEC 60118-0²⁾



INFORMATIONS TECHNIQUES

NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	123 dB	134 dB
1 600 Hz (RTF)	118 dB	125 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	118 dB	122 dB

GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	65 dB	75 dB
1 600 Hz (RTF)	54 dB	62 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	58 dB	60 dB
Gain de référence	41 dB	55 dB

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	112	112
Bande passante	100 – 8 000 Hz	100 – 8 500 Hz
Consommation électrique de la pile (consommation électrique)	1,00 mA	1,00 mA
Niveau de bruit équivalent	18 dB	19 dB
Distorsion		
500 Hz	1%	2%
800 Hz	1%	2%
1 600 Hz	1%	2%

¹⁾Mesures techniques faites avec coupleur 2 cc - IEC 60118-7:2005 et ANSI S3.22-2009

²⁾Mesures techniques faites en simulateur d'oreille - IEC 60118-0

⚠ AVERTISSEMENT Risque d'étouffement lié aux petites pièces.
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux

⚠ AVERTISSEMENT Le niveau sonore maximal en sortie pouvant être atteint par les systèmes auditifs s'élève à 132 dB SPL ou plus.
Risque de blessures pour l'ouïe du porteur. Veillez à un ajustement minutieux des systèmes auditifs.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des systèmes auditifs sous Connexx 7.5, AudioFit 7.5 ou version supérieure.