

AIDES AUDITIVES DE TYPE CONTOUR D'OREILLE DUO G5

Tech Level 16 | 12 | 8 | 6 | 4 | tune



PILE : 13

GAIN : 63 dB (COUDE) | 56 dB (THIN TUBE)

COULEURS DU BOÎTIER

 Beige (BG)

 Gris (GR)

 Argent (SLV)

 Granit foncé (DGT)

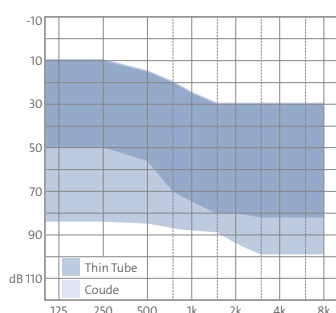
 Marron foncé (DBR)

 Granit (GNT)

 Blanc perle (PRL)

 Blond foncé (SB)

PLAGE D'ADAPTION






LA FICHE TECHNIQUE EST AUSSI APPLICABLE AU tune T2.0 DUO G5

| ÉQUIPEMENT DE BASE | | | | | |
|--|-------|-------|------|-------------------|---------------------------|
| | TL 16 | TL 12 | TL 8 | TL 6 | TL 4 |
| Coude | ● | ● | ● | ● | ● |
| Compartment à pile servant d'interrupteur Marche/Arrêt | ● | ● | ● | ● | ● |
| Touche programmable | – | – | – | – | – |
| Touche à bascule programmable | ● | ● | ● | ● | ● |
| Signaux sonores/mélodies dépendant du niveau sonore (activables/désactivables) | ● | ● | ● | ● | ● |
| Bobine d'induction pour écouteurs | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| LED d'état, programmable | – | – | – | – | – |
| Concept de couleur personnel | ● | ● | ● | ● | ● |
| Délai de démarrage Audiomatic (activable/désactivable) | ● | ● | ● | ● | ● |
| Certification IP68 | ● | ● | ● | ● | ● |
| TRAITEMENT DE SIGNAUX | | | | | |
| Système Anti-Feedback | ● | ● | ● | ● | ● |
| Gestion de bruit | | | | | |
| > Réduction adaptative des bruits de fond | ● | ● | ● | ● | ● (activée/désactivée) |
| > Filtre de Wiener | ● | ● | ● | ● | ● (activé/désactivé) |
| > Réduction adaptative du bruit du vent, binaurale | ● | ● | – | – | – |
| > Réduction adaptative du bruit du vent | – | – | ● | ● | – |
| > Suppresseur d'impulsions | ● | ● | ● | ● | – |
| > Adaptation automatique à la situation | ● | ● | ● | – | – |
| > MotionSense | ● | ● | – | – | – |
| > Selectronic | ● | ● | ● | – | – |
| Système multi-microphones AudioTronic | | | | | |
| > Panorama | ● | ● | ● | ● | ● |
| > Directionnel statique | ● | ● | ● | ● | ● |
| > Automatique | ● | ● | ● | ● | ● |
| > Adaptatif | ● | ● | ● | ● | ● |
| > AudioFocus 360 | ● | – | – | – | – |
| > Langue 360 | – | ● | – | – | – |
| > AudioDirSelect | ● | ● | – | – | – |
| > SpatialSpot | ● | – | – | – | – |
| > AudioSpot | – | ● | ● | – | – |
| Concept de fréquence et de dynamique | | | | | |
| > Dynamique d'entrée élargie | ● | ● | ● | ● | ● |
| > TRC S | ● | ● | ● | ● | ● |
| > Compression sélective en fréquence | ● | ● | ● | ● | ● |
| > Fonction HiFi | ● | – | – | – | – |
| > Réglage du volume en fonction de l'environnement (seulement dans le mode de fonctionnement Streaming direct) | ● | ● | ● | ● | ● |
| Fonction anti-acouphènes programmable (renforcement du traitement anti-acouphènes par Notch) | ● | ● | ● | ● (sans notch) | – |
| FONCTIONS AUTOMATIQUES | | | | | |
| Occlumatic | ● | ● | ● | – | – |
| Comfort365 | ● | ● | ● | ● | ● |
| Acclimatic intelligente | ● | ● | – | – | – |
| Acclimatic | – | – | ● | ● | ● |
| Comformatic | ● | ● | ● | – | – |


ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

| | TL 16 | TL 12 | TL 8 | TL 6 | TL 4 |
|--|-------|-------|----------|------|------|
| Canaux de traitement des signaux | 48 | 34 | 34 | 16 | 16 |
| Canaux de fréquence | 20 | 16 | 12 | 8 | 8 |
| Canaux AGC | 20 | 16 | 12 | 8 | 8 |
| Canaux MPO | 20 | 16 | 12 | 8 | 8 |
| Programmes auditifs | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 |
| > MusicSelect | 3 | 1 | Standard | — | — |
| > 2earPhone | ● | ● | ● | — | — |
| > EchoClear/Réduction de la réverbération | ● | — | — | — | — |
| Data Logging | ● | ● | ● | ● | ● |
| Système sans fil (Wireless) | | | | | |
| > AudioLink | ● | ● | ● | — | — |
| > Synchronisation binaurale | ● | ● | ● | ● | ● |
| > Audio Streaming direct iPhone (Android ¹⁾) | ● | ● | ● | ● | ● |
| > CROS/BiCROS (CROS RIC G5 nécessaire) | ● | ● | ● | — | — |

ACCESSOIRES | OPTIONS

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Repère (rouge et bleu) pour distinguer le côté | ● | ● | ● | ● | ● |
| Thin Tube avec Open Tip | ● | ● | ● | ● | ● |
| Adaptateur Thin Tube | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Smart Li-Ion Power (obligatoire) |  | — | — | — | — |
| Smart Mic |  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Smart Transmitter 2,4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Smart Key |  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| CROS RIC G5 | ○ | ○ | ○ | — | — |
| Petit coude | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AudioFix | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Fitting Set - Thin Tube | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Ensemble de sabots audio | — | — | — | — | — |
| Sécurité du compartiment à pile | — | — | — | — | — |
| AutoPhone Set | — | — | — | — | — |
| Compartiment à piles pour bobine d'induction | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

APPLICATIONS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Application Smart Direct |  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| > avec profil d'environnement sonore | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Application HearControl (à partir de 02/2020) | | ○ | ○ | ○ | ○ |

PROGRAMMATION

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| ConnexxAir | — | — | — | — | — |
| NoahLink WL (BLE) | ● | ● | ● | ● | ● |
| Adaptateur de programmation 312 | — | — | — | — | — |
| Adaptateur de programmation 13 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Adaptateur de programmation 675 | — | — | — | — | — |

¹⁾ Smart Mic nécessaire

● = équipement standard ○ = en option — = pas disponible

DUO G5

avec coude

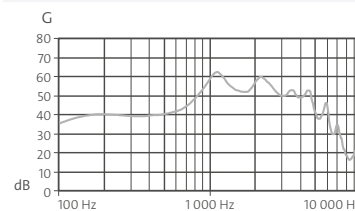
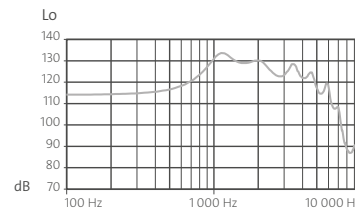
NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

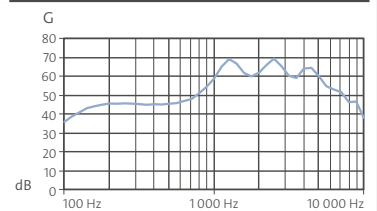
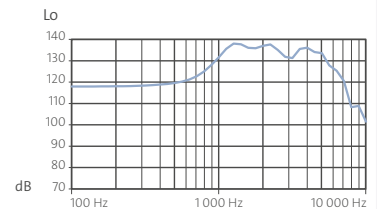
GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

CEI 60118-0:2015²⁾
ANSI S3.22-2014²⁾



CEI 118-0/A1:1994³⁾



INFORMATIONS TECHNIQUES

NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

| | | |
|---|--------|--------|
| En crête entrée 90 dB | 134 dB | 139 dB |
| 1 600 Hz (RTF) | — | 136 dB |
| Valeur moyenne pour les hautes fréquences | 128 dB | 130 dB |

GAIN MAXIMUM

| | | |
|---|-------|-------|
| En crête entrée 50 dB | 63 dB | 70 dB |
| 1 600 Hz (RTF) | — | 61 dB |
| Valeur moyenne pour les hautes fréquences | 55 dB | 55 dB |
| Gain de référence | 51 dB | 54 dB |

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

| | | |
|--|----------------|----------------|
| Type de pile | 13 | 13 |
| Durée de vie de la pile en heures | 126 | 126 |
| Bande passante TL 16 | 100 – 7 500 Hz | 640 – 7 800 Hz |
| Bande passante TL 12 8 6 4 | 100 – 7 500 Hz | 640 – 7 800 Hz |
| Consommation électrique de la pile | 1,4 mA | 1,4 mA |
| Niveau de pression acoustique à l'entrée équivalent au bruit de fond | 16 dB | 16 dB |
| Générateur de bruit bande large | 70 dB | — |
| Sensibilité bobine inductive (10 mA/m) | 86 dB | 93 dB |
| Distorsion | | |
| 500 Hz | 2 % | 3 % |
| 800 Hz | 2 % | 2 % |
| 1 600 Hz | 1 % | 1 % |

²⁾ Toutes les mesures avec coupleur 2 cm³ ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

³⁾ Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

⚠ AVERTISSEMENT Risque d'étouffement lié aux petites pièces.
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

⚠ AVERTISSEMENT La pression acoustique de sortie maximale pouvant être atteinte par les aides auditives s'élève à 132 dB SPL ou plus.
Risque de lésion auditive pour la personne appareillée. Veillez à un réglage minutieux des aides auditives.

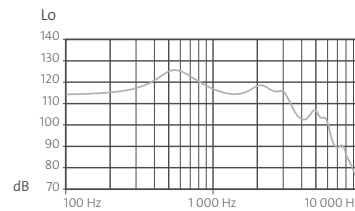
DUO G5

avec Thin Tube

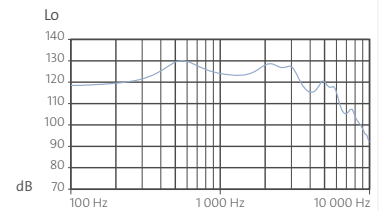
NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015²⁾
ANSI S3.22-2014²⁾

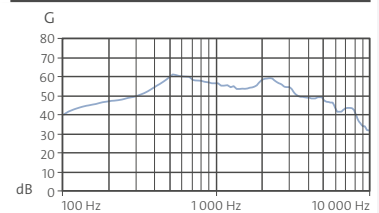
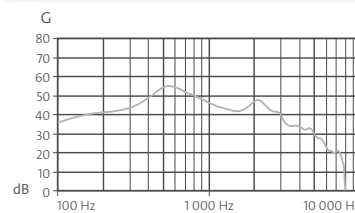


CEI 118-0/A1:1994³⁾



GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB



INFORMATIONS TECHNIQUES

NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

| | | |
|---|--------|--------|
| En crête entrée 90 dB | 126 dB | 130 dB |
| 1 600 Hz (RTF) | — | 123 dB |
| Valeur moyenne pour les hautes fréquences | 117 dB | — |

GAIN MAXIMUM

| | | |
|---|-------|-------|
| En crête entrée 50 dB | 56 dB | 61 dB |
| 1 600 Hz (RTF) | — | 53 dB |
| Valeur moyenne pour les hautes fréquences | 48 dB | — |
| Gain de référence | 40 dB | 47 dB |

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

| | | |
|--|----------------|----------------|
| Type de pile | 13 | 13 |
| Durée de vie de la pile en heures | 126 | 126 |
| Bande passante TL 16 | 100 – 7 800 Hz | 110 – 8 800 Hz |
| Bande passante TL 12 8 6 4 | 100 – 7 800 Hz | 110 – 8 100 Hz |
| Consommation électrique de la pile | 2,0 mA | 2,0 mA |
| Niveau de pression acoustique à l'entrée équivalent au bruit de fond | 18 dB | 18 dB |
| Générateur de bruit bande large | 70 dB | — |
| Sensibilité bobine inductive (10 mA/m) | 79 dB | 85 dB |
| Distorsion | | |
| 500 Hz | 1 % | 1 % |
| 800 Hz | 1 % | 2 % |
| 1 600 Hz | 2 % | 3 % |

²⁾ Toutes les mesures avec coupleur 2 cm³ ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

³⁾ Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.



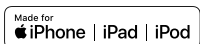
AVERTISSEMENT

Risque d'étouffement lié aux petites pièces.

Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

La consommation d'électricité a été mesurée conformément aux standards courants pour les réglages de tests. En raison du comportement des aides auditives RF (fréquence radio), la consommation des piles a été mesurée trois minutes après la mise en marche (sans couplage).

La durée de fonctionnement des piles repose sur des réglages de l'algorithme First Fit pour 60 % de la plage de réglage et un signal d'entrée ISTS (signal vocal international de test) à 65 dB SPL (couplage activé). La durée de fonctionnement réelle des piles dépend de la qualité des piles, de la perte de l'audition chez la personne, de l'environnement acoustique, de l'utilisation des aides auditives et des fonctions activées.



Les mentions « Fabriqué pour iPhone », « Fabriqué pour iPad » et « Fabriqué pour iPod » signifient que l'appareil a été conçu spécialement pour une utilisation avec un iPhone, un iPad ou un iPod et a été certifié par le développeur conforme aux normes de performance d'Apple. Apple décline toute responsabilité pour le fonctionnement de cet appareil ou pour le respect des normes de sécurité et les normes légales. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPhone, un iPad ou un iPod peut altérer les performances sans fil.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des appareils auditifs sous Connexx 9.2.0, AudioFit 9.2.5 ou version supérieure.

Fabricant légal

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Allemagne · info@audioservice.com · www.audioservice.com