

# AIDES AUDITIVES INTRA-AURICULAIRES

## Icon G5

Tech Level 16 | 12 | 8



- Aide auditive intra-auriculaire sur mesure
- Composants petits
- Écouteur avec technologie de chambre double



Différents types d'événements possibles



Filtre auditif HF Black



Filtre pour microphone Microsafe

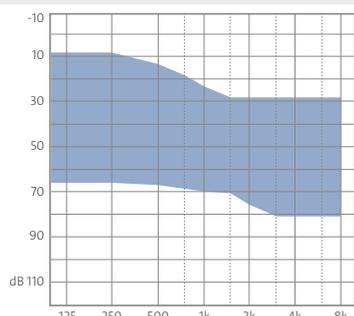
PILE : 10

GAIN : 50 | 55 dB

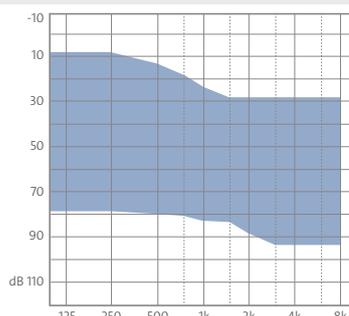
### COULEURS DU BOÎTIER

	STANDARD	OPTION
FACEPLATE	 Marron (BN)	 Beige (BG)  Marron foncé (DB)
COQUE	 Marron (BN)	 Rouge (RD)  Orange (CO)  Jaune citron (CY)  Émeraude (CG)  Bleu (BL)  Pourpre (CV)  Transparent (CL)

### PLAGES D'ADAPTATION



Plage d'adaptation 50 dB



Plage d'adaptation 55 dB

# Icon G5

Toutes les aides auditives intra-auriculaires d'Audio Service sont équipées en série de : compartiment à pile servant d'interrupteur MARCHE/ARRÊT | fil de traction | filtre auditif HF 4 Black

ÉQUIPEMENT DE BASE				TL 16	TL 12	TL 8
Touche programmable				—	—	—
Touche à bascule programmable				—	—	—
Signaux sonores/mélodies dépendant du niveau sonore (activables/désactivables)				●	●	●
Délai de démarrage Audiomatic (activable/désactivable)				●	●	●
Aimant de maintien de la pile et stylet pour remplacer la pile				—	—	—

TRAITEMENT DE SIGNAUX				TL 16	TL 12	TL 8
Système Anti-Feedback				●	●	●
Gestion de bruit						
> Réduction adaptative des bruits de fond				●	●	●
> Filtre de Wiener				●	●	●
> Réduction adaptative du bruit du vent, binaurale (pour l'option sans fil Wireless)				—	—	—
> Réduction adaptative du bruit du vent				●	●	●
> Suppresseur d'impulsions				●	●	●
> Adaptation automatique à la situation				●	●	●
> Selectronic				—	—	—
AudioTronic 1 Mic (condition option sans fil (Wireless))						
> Directionnel statique				—	—	—
> Automatique				●	●	●
> Adaptatif				●	●	●
> AudioFocus 360				—	—	—
> Langue 360				—	—	—
> SpatialSpot				—	—	—
> AudioSpot				—	—	—
Concept de fréquence et de dynamique						
> Dynamique d'entrée élargie				●	●	●
> TRC S				●	●	●
> Compression sélective en fréquence				●	●	●
> Fonction HiFi				●	●	—
> Réglage du volume en fonction de l'environnement (seulement dans le mode de fonctionnement Wireless Audio Streaming)				—	—	—
Fonction anti-acouphènes programmable (renforcement du traitement anti-acouphènes par Notch)				●	●	●

FONCTIONS AUTOMATIQUES				TL 16	TL 12	TL 8
Occlumatic				—	—	—
Comfort365				●	●	●
Acclimatic intelligente				●	●	—
Acclimatic				—	—	●
Comformatic				●	●	●

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE				TL 16	TL 12	TL 8
Canaux de traitement des signaux				48	34	34
Canaux de fréquence				20	16	12
Canaux AGC				20	16	12
Canaux MPO				20	16	12
Programmes auditifs				6	6	6
> MusicSelect				3	1	—
> 2earPhone				○ <sup>1)</sup>	○ <sup>1)</sup>	○ <sup>1)</sup>
> EchoClear/Réduction de la réverbération				●	—	—
Data Logging				●	●	●
Système sans fil (Wireless) optionnel						
> AudioLink				●	●	●
> Synchronisation binaurale				●	●	●
> Wireless Audio Streaming				—	—	—
> CROS/BiCROS (CROS quix G5 nécessaire)				○	○	○

ACCESSOIRES   OPTIONS				TL 16	TL 12	TL 8
Smart Mic				—	—	—
Smart Transmitter 2,4				—	—	—
Smart Key				○	○	○
CROS quix G5				○	○	○
Filtre pour microphone Microsafe				○	○	○

APPLICATIONS				TL 16	TL 12	TL 8
Application Smart Direct				—	—	—
> avec profil d'environnement sonore				—	—	—
Application Smart Remote				○	○	○
> avec AudioDirSelect				—	—	—

PROGRAMMATION				TL 16	TL 12	TL 8
ConnexxAir (condition option sans fil (Wireless))				●	●	●
ConnexxLink (condition option sans fil (Wireless))				●	●	●
NoahLink WL (BLE)				—	—	—
Adaptateur de programmation Flex-Connect				—	—	—
Câble de programmation Sina/Icon, à droite + à gauche				●	●	●
Adaptateur pour câbles Hi-Pro et NOAHlink				—	—	—

<sup>1)</sup> pour l'option sans fil (Wireless)

● = équipement standard    ○ = en option    — = pas disponible

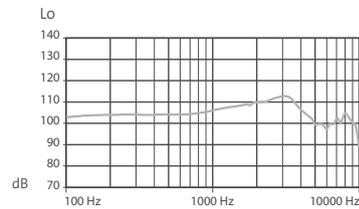
# Icon G5

Gain 50 dB

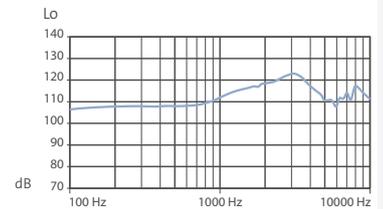
## NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015<sup>1)</sup>  
ANSI S3.22-2014<sup>1)</sup>

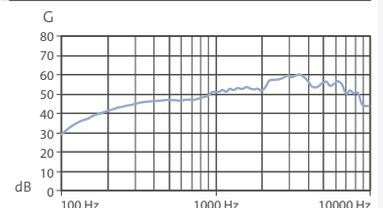
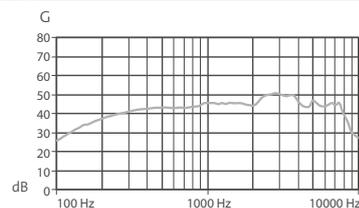


CEI 118-0/A1:1994<sup>2)</sup>



## GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB



## INFORMATIONS TECHNIQUES

### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	113 dB	124 dB
1 600 Hz (RTF)	108 dB	116 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	109 dB	113 dB

### GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	50 dB	60 dB
1 600 Hz (RTF)	45 dB	51 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	45 dB	50 dB
Gain de référence	32 dB	41 dB

### ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	10	10	
Durée de vie de la pile en heures	48	48	
Bande passante TL 16   12   8	100 – 10 000 Hz	100 – 10 000 Hz	
Consommation électrique de la pile	1,3 mA	1,3 mA	
Niveau de bruit équivalent	18 dB	18 dB	
Générateur de bruit bande large	70 dB		
Distorsion	500 Hz	3 %	4 %
	800 Hz	3 %	5 %
	1 600 Hz	2 %	4 %

<sup>1)</sup> Toutes les mesures avec coupleur 2 cm<sup>3</sup> ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

<sup>2)</sup> Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

**⚠ AVERTISSEMENT** Risque d'étouffement lié aux petites pièces.  
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

# Icon G5

Gain 55 dB

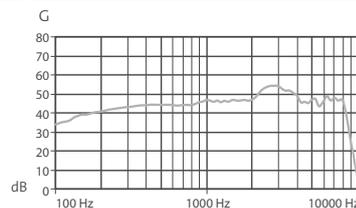
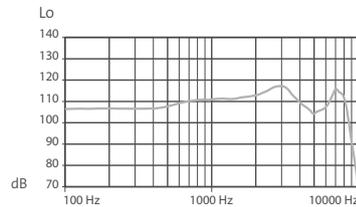
## NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

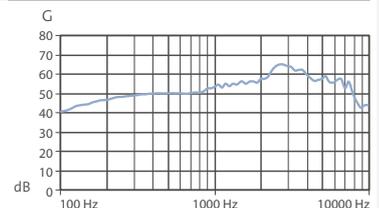
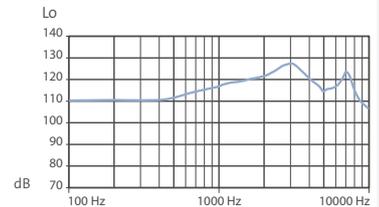
## GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

CEI 60118-0:2015<sup>1)</sup>  
ANSI S3.22-2014<sup>1)</sup>



CEI 118-0/A1:1994<sup>2)</sup>



## INFORMATIONS TECHNIQUES

### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	118 dB	128 dB
1 600 Hz (RTF)	112 dB	119 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	112 dB	119 dB

### GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	55 dB	65 dB
1 600 Hz (RTF)	48 dB	55 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	48 dB	55 dB
Gain de référence	35 dB	45 dB

### ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	10	10
Durée de vie de la pile en heures	48	48
Bande passante TL 16   12   8	100 – 10 000 Hz	100 – 10 000 Hz
Consommation électrique de la pile	1,3 mA	1,3 mA
Niveau de bruit équivalent	18 dB	18 dB
Générateur de bruit bande large	75 dB	
Distorsion		
500 Hz	2 %	2 %
800 Hz	2 %	2 %
1 600 Hz	2 %	2 %

<sup>1)</sup> Toutes les mesures avec coupleur 2 cm<sup>3</sup> ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

<sup>2)</sup> Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.



### AVERTISSEMENT

Risque d'étouffement lié aux petites pièces.

Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des appareils auditifs sous Connexx 8.5.10, AudioFit 8.5.5 ou version supérieure.