

AIDES AUDITIVES INTRA-AURICULAIRES

Ida BT G5

Tech Level 16 | 12 | 8



Aide auditive intra-auriculaire sur mesure



Différents types d'événements possibles



Filtre auditif HF Black














Filtre pour microphone Microsafe



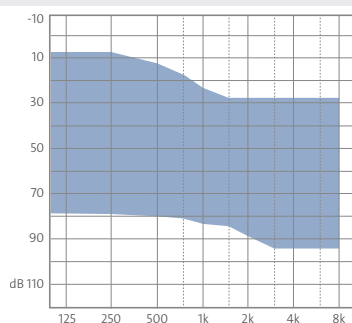
PILE : 312

GAIN : 55 | 65 dB

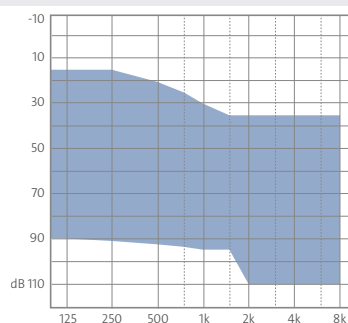
COULEURS DU BOÎTIER

	STANDARD	OPTION								
FACEPLATE	 Beige (BG)	 Marron (BN)	 Marron foncé (DB)							
COQUE	 Skin (CD)	 Rouge (RD)	 Orange (CO)	 Jaune citron (CY)	 Émeraude (CG)	 Bleu (BL)	 Pourpre (CV)	 Transparent (CL)		

PLAGES D'ADAPTATION



Plage d'adaptation 55 dB



Plage d'adaptation 65 dB

Ida BT G5

Toutes les aides auditives intra-auriculaires d'Audio Service sont équipées en série de : compartiment à pile servant d'interrupteur MARCHE/ARRÊT | fil de traction | filtre auditif HF Black

ÉQUIPEMENT DE BASE

	TL 16	TL 12	TL 8
Touche programmable	●	●	●
Touche à bascule programmable	—	—	—
Signaux sonores/mélodies dépendant du niveau sonore (activables/désactivables)	●	●	●
Délai de démarrage Audiomatic (activable/désactivable)	●	●	●
Aimant de maintien de la pile et stylet pour remplacer la pile	—	—	—

TRAITEMENT DE SIGNAUX

Système Anti-Feedback	●	●	●
Gestion de bruit			
> Réduction adaptative des bruits de fond	●	●	●
> Filtre de Wiener	●	●	●
> Réduction adaptative du bruit du vent, binaurale pour l'option sans fil (Wireless)	●●	●	—
> Réduction adaptative du bruit du vent	—	—	●
> Suppresseur d'impulsions	●	●	●
> Adaptation automatique à la situation	●	●	●
> MotionSense	●	●	—
> Selectronic	●	●	—
Système multi-microphones AudioTronic			
> Panorama	—	—	—
> Directionnel statique	●	●	●
> Automatique	●	●	●
> Adaptatif	●	●	●
> AudioFocus 360 (condition AudioLink)	●	—	—
> Langue 360	—	●	—
> SpatialSpot (condition AudioLink)	●	—	—
> AudioSpot (condition AudioLink)	—	●●	●
Concept de fréquence et de dynamique			
> Dynamique d'entrée élargie	●	●	●
> TRC S	●	●	●
> Compression sélective en fréquence	●	●	●
> Fonction HiFi	●	—	—
> Réglage du volume en fonction de l'environnement (seulement dans le mode de fonctionnement Audio Streaming direct)	●	●	●
Fonction anti-acouphènes programmable (Renforcement du traitement anti-acouphènes par Notch)	●	●	●



FONCTIONS AUTOMATIQUES

Occlumatic	—	—	—
Comfort365	●	●	●
Acclimatic intelligente	●	●	—
Acclimatic	—	—	●
Comformatic	●	●	●



ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

	TL 16	TL 12	TL 8
Canaux de traitement des signaux	48	34	34
Canaux de fréquence	20	16	12
Canaux AGC	20	16	12
Canaux MPO	20	16	12
Programmes auditifs	6	6	6
> MusicSelect	3	1	—
> 2earPhone (condition option sans fil (Wireless))	●	●	●
> EchoClear/Réduction de la réverbération	●	—	—
Data Logging	●	●	●
Système sans fil (Wireless) optionnel			
> AudioLink	●	●	●
> Synchronisation binaurale	●	●	●
> Audio Streaming direct iPhone (Android ¹⁾)	●	●	●
> CROS/BiCROS (CROS RIC G5 nécessaire)	○	○	○

ACCESSOIRES | OPTIONS

Smart Mic		○	○	○
Smart Transmitter 2,4		○	○	○
Smart Key		○	○	○
CROS RIC G5		○	○	○
Filtre pour microphone Microsafe		●	●	●

APPLICATIONS

Application Smart Direct		○	○	○
> Profil d'environnement sonore		○	○	○
Application Smart Remote		—	—	—
> avec AudioDirSelect		—	—	—

PROGRAMMATION

ConnexAir	—	—	—
ConnexLink	—	—	—
NoahLink WL (BLE)	●	●	●
Adaptateur de programmation Flex-Connect	●	●	●
Câble de programmation Sina/Icon, à droite + à gauche	—	—	—
Adaptateur pour câbles Hi-Pro et NOAHlink	—	—	—

¹⁾ Smart Mic nécessaire

● = équipement standard ○ = en option — = pas disponible

Pour de plus amples informations sur les différentes fonctions consultez notre site www.audioservice.com.

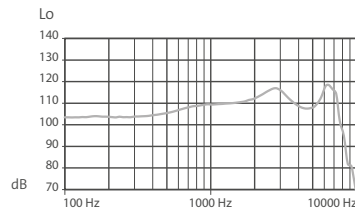
Ida BT G5

Gain 55 dB

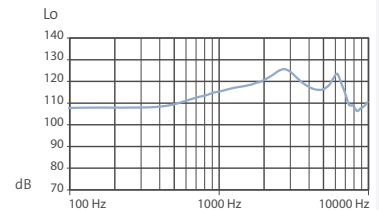
NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015¹⁾
ANSI S3.22-2014¹⁾

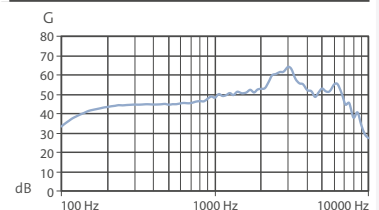
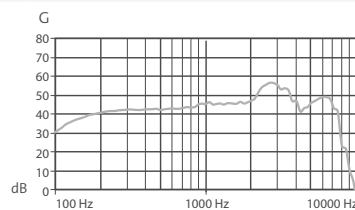


CEI 118-0/A1:1994²⁾



GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB



INFORMATIONS TECHNIQUES

NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	118 dB	128 dB
1 600 Hz (RTF)	111 dB	119 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	111 dB	116 dB

GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	55 dB	65 dB
1 600 Hz (RTF)	46 dB	53 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	47 dB	50 dB
Gain de référence	34 dB	44 dB

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	86	86
Réponse en fréquence TL 16	100 – 8 000 Hz	110 – 9 000 Hz
Réponse en fréquence TL 12 8	100 – 7 800 Hz	120 – 8 000 Hz
Consommation électrique de la pile	1,3 mA	1,3 mA
Niveau de bruit équivalent	21 dB	21 dB
Distorsion		
500 Hz	2 %	3 %
800 Hz	2 %	3 %
1 600 Hz	2 %	3 %

¹⁾Toutes les mesures avec coupleur 2 cm³ ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

²⁾Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.



AVERTISSEMENT

Risque d'étouffement lié aux petites pièces.

Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

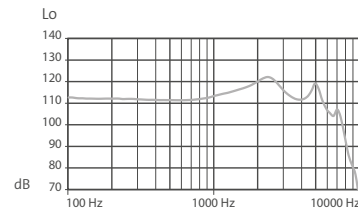
Ida BT G5

Gain 65 dB

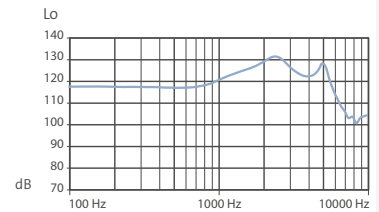
NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015¹⁾
ANSI S3.22-2014¹⁾

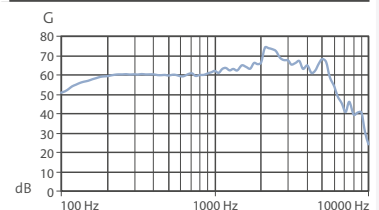
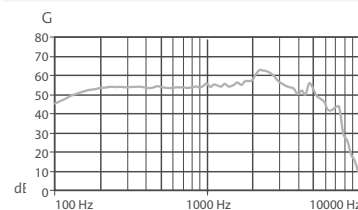


CEI 118-0/A1:1994²⁾



GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB



INFORMATIONS TECHNIQUES

NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	124 dB	133 dB
1 600 Hz (RTF)	118 dB	127 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	119 dB	122 dB

GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	65 dB	75 dB
1 600 Hz (RTF)	58 dB	65 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	60 dB	64 dB
Gain de référence	42 dB	52 dB

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	86	86
Réponse en fréquence TL 16	100 – 6 300 Hz	100 – 6 800 Hz
Réponse en fréquence TL 12 8	100 – 6 300 Hz	100 – 6 800 Hz
Consommation électrique de la pile	1,3 mA	1,3 mA
Niveau de bruit équivalent	21 dB	21 dB
Générateur de bruit bande large	75 dB	
Distorsion		
500 Hz	3 %	4 %
800 Hz	3 %	7 %
1 600 Hz	2 %	3 %

¹⁾Toutes les mesures avec coupleur 2 cm³ ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

²⁾Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

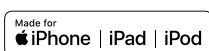
⚠ AVERTISSEMENT Risque d'étouffement lié aux petites pièces.
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

⚠ AVERTISSEMENT La pression acoustique de sortie maximale pouvant être atteinte par les aides auditives s'élève à 132 dB SPL ou plus.
Risque de lésion auditive pour la personne appareillée. Veillez à un réglage minutieux des aides auditives.

La consommation d'électricité a été mesurée conformément aux standards courants pour les réglages de tests. En raison du comportement des aides auditives RF (fréquence radio), la consommation des piles a été mesurée trois minutes après la mise en marche (sans couplage).

La durée de service des piles repose sur un réglage de l'algorithme First Fit pour 60 % de la plage de réglage et a été définie avec un signal d'entrée ISTS (signal vocal international de test) de 65 dB (couplage activé). La durée de service réelle des piles dépend de la qualité des piles, de la baisse de l'audition chez la personne, de l'environnement acoustique, de l'utilisation des aides auditives et des fonctions activées.

La marque nominative Bluetooth® et les logos sont la propriété de la société Bluetooth SIG, Inc. Toute utilisation de cette marque par le fabricant de ce produit est soumise à un contrat de licence. Les autres marques commerciales et noms commerciaux mentionnés appartiennent aux propriétaires respectifs.



Les mentions « Fabriqué pour iPhone », « Fabriqué pour iPad » et « Fabriqué pour iPod » signifient que l'appareil a été conçu spécialement pour une utilisation avec un iPhone, un iPad ou un iPod et a été certifié par le développeur conforme aux normes de performance d'Apple. Apple décline toute responsabilité pour le fonctionnement de cet appareil ou pour le respect des normes de sécurité et les normes légales. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPhone, un iPad ou un iPod peut altérer les performances sans fil.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des appareils auditifs sous Connexx 8.5.10, AudioFit 8.5.5 ou version supérieure.

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Allemagne · info@audioservice.com · www.audioservice.com