

# Ida HYPE 12 G4

AVEC PILE 312



 **Audio Service**

## PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

Intra-conduit semi-modulaire

## ÉQUIPEMENT DE BASE

Compartiment à pile servant d'interrupteur Marche/Arrêt

Commutateur à bascule (intégrée dans le couvercle du compartiment à piles), programmable comme sélecteur de programme, interrupteur Marche/Arrêt, contrôle du volume, contrôle de la sonorité, Baisse du niveau du signal anti-acouphènes

Signaux sonores/mélodies dépendants du niveau sonore (activables/désactivables) pour signaler une tension faible de la pile, changement de programme, contrôle du volume, fonction d'activation/de désactivation

Délai de démarrage Audiomatic (B) (activable/désactivable)

Filtre d'écouteur HF 3 Black ou HF 4 Black

Filtre de microphone Microsafe

Aimant de maintien de la pile et tige de remplacement

## OPTIONS



Télécommande Smart Key

Smart Remote App

## CÂBLE DE PROGRAMMATION ET ADAPTATEUR

Câble pour interface HiPro, droite N° d'art. 029 44 986

Câble pour interface HiPro, gauche N° d'art. 029 49 994

Câble pour interface Noah-Link, droite N° d'art. 106 02 843

Câble pour interface Noah-Link, gauche N° d'art. 106 02 842

Adaptateur pour câble HiPro et Noah-Link N° d'art. 072 02 901

## ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

32 canaux de traitement des signaux / 16 canaux de fréquence

16 canaux AGC / 16 canaux MPO

6 programmes auditifs

› MusicSelect

Data Logging

## TRAITEMENT DE SIGNAUX

Système Anti-Larsen

Gestion de bruit

› Réduction adaptative des bruits de fond

› Filtre de Vienne

› Réduction adaptative du bruit du vent

› Suppresseur d'impulsions

› Selectronic

› Adaptation automatique à la situation

Système multi-microphones AudioTronic

› Direction statique

› Automatique

› Adaptative

› Langage 360

Concept de fréquence et de dynamique

› TRC S

› Compression sélective en fréquence

› Fonction HiFi

Programmable fonction acouphènes

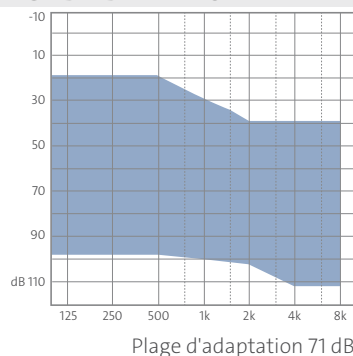
## FONCTIONS AUTOMATIQUES

Comfort365

Acclimatic intelligente

Comformatic

## PLAGE D'ADAPTATION



B = Brevet

Pour plus d'informations sur les différentes fonctions, consultez notre site Web [www.audioservice.com](http://www.audioservice.com)

# Ida HYPE 12 G4

Gain 71 dB



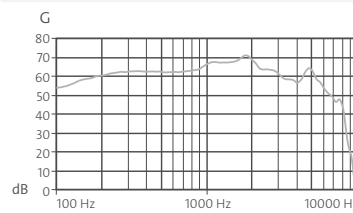
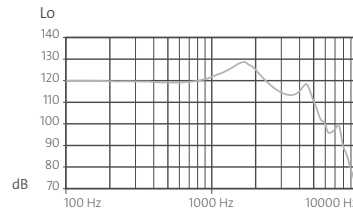
## NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

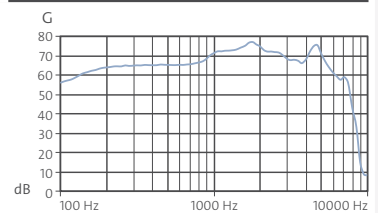
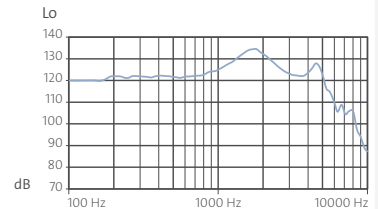
## GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

IEC 60118-7:2005<sup>1)</sup>  
ANSI S3.22-2009<sup>1)</sup>



IEC 60118-0<sup>2)</sup>



## INFORMATIONS TECHNIQUES

### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	131 dB	138 dB
1 600 Hz (RTF)	128 dB	134 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	123 dB	127 dB

### GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	71 dB	78 dB
1 600 Hz (RTF)	69 dB	74 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	67 dB	71 dB
Gain de référence	46 dB	69 dB

### ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	93	93
Bande passante	100 – 6 700 Hz	150 – 6 000 Hz
Consommation électrique de la pile (consommation électrique)	1,20 mA	1,20 mA
Niveau de bruit équivalent	18 dB	17 dB
Générateur de bruit bande large	88 dB	
Distorsion		
500 Hz	2%	4%
800 Hz	2%	3%
1 600 Hz	1%	2%

<sup>1)</sup>Mesures techniques faites avec coupleur 2 cc - IEC 60118-7:2005 et ANSI S3.22-2009

<sup>2)</sup>Mesures techniques faites en simulateur d'oreille - IEC 60118-0

**⚠ AVERTISSEMENT** Risque d'étouffement lié aux petites pièces.  
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux

**⚠ AVERTISSEMENT** Le niveau sonore maximal en sortie pouvant être atteint par les systèmes auditifs s'élève à 132 dB SPL ou plus.  
Risque de blessures pour l'ouïe du porteur. Veillez à un ajustement minutieux des systèmes auditifs.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des systèmes auditifs sous Connexx 8.2, AudioFit 8.2 ou version supérieure.

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Posteweg 190 · 32584 Löhne · Germany  
info@audioservice.com · www.audioservice.com