

# Ida HYPE 6 G3

AVEC PILE 312



 **Audio Service**

## PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

Intra-conduit semi-modulaire

## ÉQUIPEMENT DE BASE

Compartment à pile servant d'interrupteur Marche/Arrêt

Commutateur à bascule (intégrée dans le couvercle du compartiment à piles), programmable comme sélecteur de programme, interrupteur Marche/Arrêt, contrôle du volume, contrôle de la sonorité

Signaux sonores/mélodies dépendants du niveau sonore (activables/désactivables) pour signaler une tension faible de la pile, changement de programme, contrôle du volume, fonction d'activation/de désactivation

Décalage de démarrage Audiomatic (B) (activable/désactivable)

Filtre d'écouteur HF 3 Black ou HF 4 Black

Filtre de microphone Microsafe

Aimant de maintien de la pile et tige de remplacement

## OPTIONS

Smart Remote App

## CÂBLES DE PROGRAMMATION ET ADAPTATEUR

Câble pour interface HiPro, droite N° d'art. 029 44 986

Câble pour interface HiPro, gauche N° d'art. 029 49 994

Câble pour interface Noah-Link, droite N° d'art. 106 02 843

Câble pour interface Noah-Link, gauche N° d'art. 106 02 842

Adaptateur pour câble HiPro et Noah-Link N° d'art. 072 02 901

## ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

16 canaux de traitement des signaux / 8 canaux de fréquence

8 canaux AGC / 8 canaux MPO

4 programmes auditifs

Data Logging

## TRAITEMENT DE SIGNAUX

Système Anti-Larsen G3

Gestion de bruit

➤ Réduction adaptative des bruits de fond

➤ Filtre de Vienne

➤ Réduction adaptative du bruit du vent

➤ Suppresseur d'impulsions

Système multi-microphones AudioTronic

➤ Direction statique

➤ Automatique

➤ Adaptative

Concept de fréquence et de dynamique

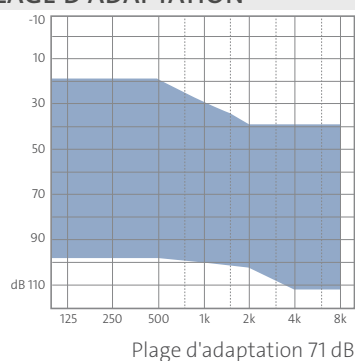
➤ TRC S

➤ Compression sélective en fréquence

## FONCTIONS AUTOMATIQUES

Acclimatic

## PLAGE D'ADAPTATION



B = Brevet

Pour plus d'informations sur les différentes fonctions, consultez notre site Web [www.audioservice.com](http://www.audioservice.com)

# Ida HYPE 6 G3

Gain 71 dB



**Audio Service**

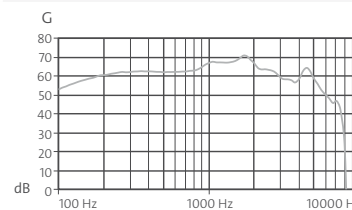
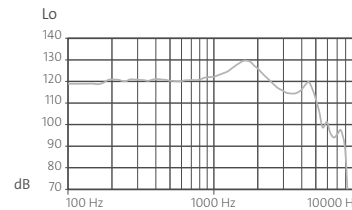
## NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

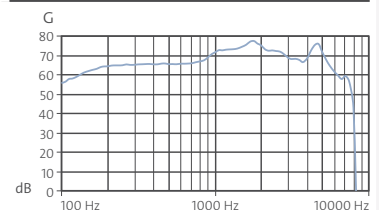
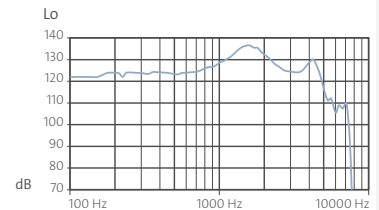
## GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

IEC 60118-7:2005<sup>1)</sup>  
ANSI S3.22-2009<sup>1)</sup>



IEC 60118-0<sup>2)</sup>



## INFORMATIONS TECHNIQUES

### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	131 dB	138 dB
1 600 Hz (RTF)	128 dB	135 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	122 dB	126 dB

### GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	71 dB	78 dB
1 600 Hz (RTF)	69 dB	76 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	67 dB	71 dB
Gain de référence	45 dB	69 dB

### ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	93	93
Bande passante	100 – 6 700 Hz	150 – 6 000 Hz
Consommation électrique de la pile (consommation électrique)	1,20 mA	1,20 mA
Niveau de bruit équivalent	18 dB	17 dB
Distorsion	500 Hz	2%
	800 Hz	2%
	1 600 Hz	1%
		4%
		3%
		2%

<sup>1)</sup>Mesures techniques faites avec coupleur 2 cc - IEC 60118-7:2005 et ANSI S3.22-2009

<sup>2)</sup>Mesures techniques faites en simulateur d'oreille - IEC 60118-0

**⚠ AVERTISSEMENT** Risque d'étouffement lié aux petites pièces.  
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux

**⚠ AVERTISSEMENT** Le niveau sonore maximal en sortie pouvant être atteint par les systèmes auditifs s'élève à 132 dB SPL ou plus.  
Risque de blessures pour l'ouïe du porteur. Veillez à un ajustement minutieux des systèmes auditifs.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des systèmes auditifs sous Connexx 8.1, AudioFit 8.1 ou version supérieure.