

# AIDES AUDITIVES RIC

## Mood G5

Tech Level 16 | 12 | 8 | 6 | 4 | tune



Made for  
 iPhone | iPad | iPod

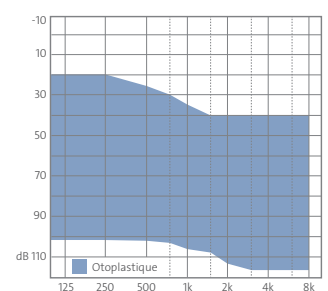
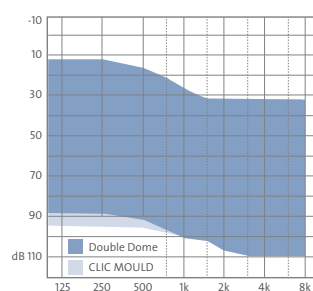
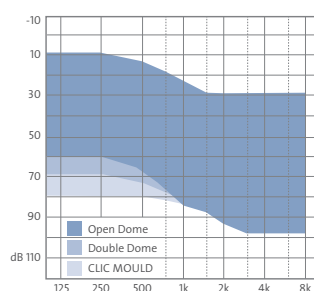
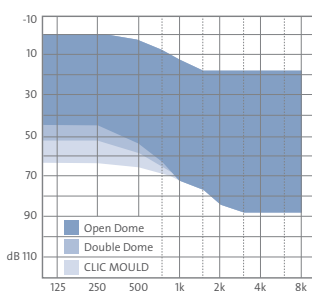
PILE : 312

GAIN : 45 | 60 | 70 | 75 dB

### COULEURS DU BOÎTIER

 Beige (BG)	 Gris (GR)	 Argent (SLV)	 Granit foncé (DGT)
 Marron foncé (DBR)	 Granit (GNT)	 Blanc perle (PRL)	 Blond foncé (SB)

### PLAGES D'ADAPTATION






LA FICHE TECHNIQUE EST AUSSI APPLICABLE AU tune T2.0 Mood G5

ÉQUIPEMENT DE BASE					
	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Compartiment à pile servant d'interrupteur Marche/Arrêt	●	●	●	●	●
Sélecteur de programme	—	—	—	—	—
Touche programmable	—	—	—	—	—
Touche à bascule programmable	●	●	●	●	●
Signaux sonores/mélodies dépendant du niveau sonore (activables/désactivables)	●	●	●	●	●
Bobine d'induction pour écouteurs	—	—	—	—	—
Pile rechargeable avec technologie lithium-ion	—	—	—	—	—
Concept de couleur personnel	●	●	●	●	●
Délai de démarrage Audiomatic (activable/désactivable)	●	●	●	●	●
Certification IP68	●	●	●	●	●
TRAITEMENT DE SIGNAUX					
Système Anti-Feedback	●	●	●	●	●
Gestion de bruit					
> Réduction adaptative des bruits de fond	●	●	●	●	● (activée/désactivée)
> Filtre de Wiener	●	●	●	●	● (activé/désactivé)
> Réduction adaptative du bruit du vent, binaurale	●	●	—	—	—
> Réduction adaptative du bruit du vent	—	—	●	●	—
> Suppresseur d'impulsions	●	●	●	●	—
> Adaptation automatique à la situation	●	●	●	—	—
> MotionSense	●	●	—	—	—
> Selectronic	●	●	●	—	—
Système multi-microphones AudioTronic					
> Panorama	●	●	●	●	●
> Directionnel statique	●	●	●	●	●
> Automatique	●	●	●	●	●
> Adaptatif	●	●	●	●	●
> AudioFocus 360	●	—	—	—	—
> Langue 360	—	●	—	—	—
> AudioDirSelect	●	●	—	—	—
> SpatialSpot	●	—	—	—	—
> AudioSpot	—	●	●	—	—
Concept de fréquence et de dynamique					
> Dynamique d'entrée élargie	●	●	●	●	●
> TRC S	●	●	●	●	●
> Compression sélective en fréquence	●	●	●	●	●
> Fonction HiFi	●	—	—	—	—
> Réglage du volume en fonction de l'environnement (seulement dans le mode de fonctionnement Streaming direct)	●	●	●	●	●
Fonction anti-acouphènes programmable (renforcement du traitement anti-acouphènes par Notch)	●	●	●	● (sans notch)	—
FONCTIONS AUTOMATIQUES					
Occlumatic	●	●	●	—	—
Comfort365	●	●	●	●	●
Acclimatic intelligent	●	●	—	—	—
Acclimatic	—	—	●	●	●
Comformatic	●	●	●	—	—



## ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Canaux de traitement des signaux	48	34	34	16	16
Canaux de fréquence	20	16	12	8	8
Canaux AGC	20	16	12	8	8
Canaux MPO	20	16	12	8	8
Programmes auditifs	6	6	6	4	4
> MusicSelect	3	1	Standard	–	–
> 2earPhone	●	●	●	–	–
> EchoClear/Réduction de la réverbération	●	–	–	–	–
Data Logging	●	●	●	●	●
Système sans fil (Wireless)					
> AudioLink	●	●	●	–	–
> Synchronisation binaurale	●	●	●	●	●
> Audio Streaming direct iPhone (Android <sup>3)</sup> )	●	●	●	●	●
> CROS/BiCROS (CROS RIC G5 nécessaire)	●	●	●	–	–

## ACCESSOIRES | OPTIONS

Smart Li-Ion Power (obligatoire)		–	–	–	–	–
Smart Mic		○	○	○	○	○
Smart Transmitter 2,4		○	○	○	○	○
Smart Key		○	○	○	○	○
CROS RIC G5		○	○	○	–	–
Set écouteur déporté S <sup>1)</sup>		○	○	○	○	○
Set écouteur déporté M <sup>1)</sup>		○	○	○	○	○
Set écouteur déporté P <sup>1) 2)</sup>		○	○	○	○	○
Set écouteur déporté HP <sup>1)</sup>		○	○	○	○	○
Embout CLIC MOULD 2.0 individuel (Open ou Power)		○	○	○	○	○
Click Domes (Open, Semi-open, Closed ou Double)		○	○	○	○	○
Click Sleeves (Open ou Closed)		○	○	○	○	○
quiX Mould (S, M ou L)		–	–	–	–	–
> Filtre auditif HF 4 Black		–	–	–	–	–
AutoPhone Set		–	–	–	–	–
Compartiment à piles pour bobine d'induction		–	–	–	–	–

## APPLICATIONS

Application Smart Direct		○	○	○	○	○
> avec profil d'environnement sonore		○	○	○	○	○
Application Smart Remote		–	–	–	–	–
> avec AudioDirSelect		–	–	–	–	–
Application HearControl (à partir de 02/2020)		○	○	○	○	○

## PROGRAMMATION

ConnexxAir		–	–	–	–	–
NoahLink WL (BLE)		●	●	●	●	●
Adaptateur de programmation 10		–	–	–	–	–
Adaptateur de programmation 312		○	○	○	○	○
Adaptateur de programmation 13		–	–	–	–	–
Adaptateur de programmation Flex-Connect		–	–	–	–	–
Câble de programmation CS44		–	–	–	–	–

<sup>1)</sup> Mesures techniques conformes aux normes CEI 60118-0:2015, ANSI S3.22-2014

<sup>2)</sup> 70 dB mesurés avec CLIC MOULD 2.0, les valeurs variant en cas d'adaptation avec Domes.

<sup>3)</sup> Smart Mic nécessaire  
● = équipement standard

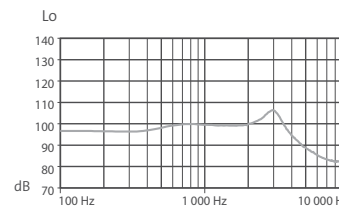
# Mood G5

## ÉCOUTEUR S | Gain 45 dB

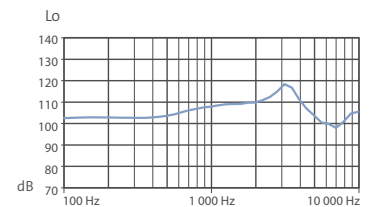
### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015<sup>4)</sup>  
ANSI S3.22-2014<sup>4)</sup>

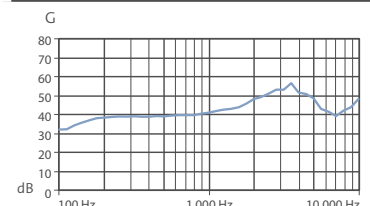
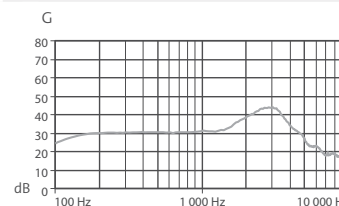


CEI 118-0/A1:1994<sup>5)</sup>



### GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB



### INFORMATIONS TECHNIQUES

#### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	108 dB	119 dB
1 600 Hz (RTF)	—	109 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	101 dB	107 dB

#### GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	45 dB	56 dB
1 600 Hz (RTF)	—	45 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	37 dB	44 dB
Gain de référence	24 dB	34 dB

#### ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	70	70
Bande passante TL 16	100 – 10 000 Hz	100 – 10 000 Hz
Bande passante TL 12   8   6   4	100 – 8 200 Hz	100 – 8 300 Hz
Consommation électrique de la pile	1,2 mA	1,2 mA
Niveau sonore équivalent	19 dB	20 dB
Générateur de bruit bande large	65 dB	—
Sensibilité bobine inductive (10 mA/m)	—	—
Distorsion		
500 Hz	1 %	1 %
800 Hz	1 %	1 %
1 600 Hz	1 %	2 %

<sup>4)</sup> Toutes les mesures avec coupleur 2 cm<sup>3</sup> ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

<sup>5)</sup> Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

**⚠ AVERTISSEMENT** Risque d'étouffement lié aux petites pièces.  
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

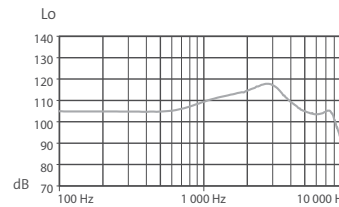
# Mood G5

## ÉCOUTEUR M | Gain 60 dB

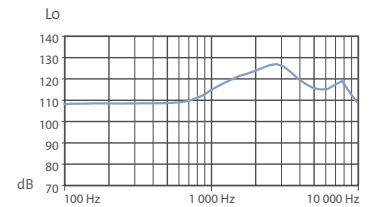
### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015<sup>4)</sup>  
ANSI S3.22-2014<sup>4)</sup>

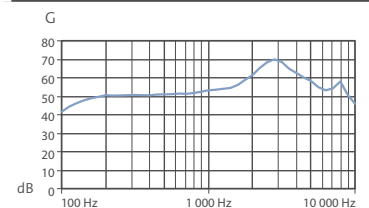
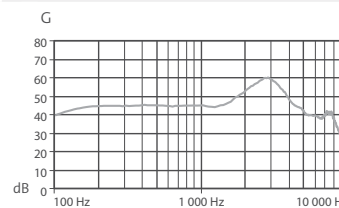


CEI 118-0/A1:1994<sup>5)</sup>



### GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB



### INFORMATIONS TECHNIQUES

#### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	119 dB	129 dB
1 600 Hz (RTF)	—	122 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	113 dB	116 dB

#### GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	60 dB	70 dB
1 600 Hz (RTF)	—	57 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	50 dB	56 dB
Gain de référence	36 dB	48 dB

#### ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	67	67
Bande passante TL 16	100 – 9 400 Hz	100 – 10 000 Hz
Bande passante TL 12   8   6   4	100 – 8 200 Hz	100 – 8 300 Hz
Consommation électrique de la pile	1,4 mA	1,4 mA
Niveau sonore équivalent	19 dB	23 dB
Générateur de bruit bande large	70 dB	—
Sensibilité bobine inductive (10 mA/m)	—	—
Distorsion		
500 Hz	1 %	2 %
800 Hz	2 %	3 %
1 600 Hz	1 %	2 %

<sup>4)</sup> Toutes les mesures avec coupleur 2 cm<sup>3</sup> ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

<sup>5)</sup> Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

**⚠ AVERTISSEMENT** Risque d'étouffement lié aux petites pièces.  
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

# Mood G5

ÉCOUTEUR P | Gain 70 dB<sup>2)</sup>

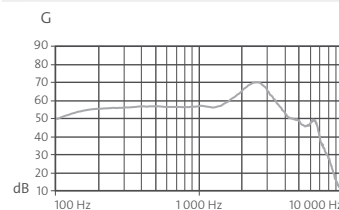
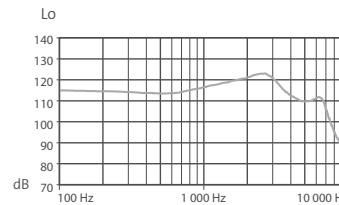
## NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

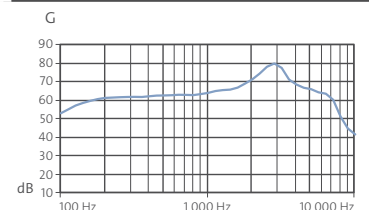
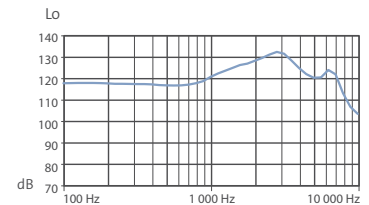
## GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

CEI 60118-0:2015<sup>4)</sup>  
ANSI S3.22-2014<sup>4)</sup>



CEI 118-0/A1:1994<sup>5)</sup>



## INFORMATIONS TECHNIQUES

### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	124 dB	134 dB
1 600 Hz (RTF)	—	127 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	119 dB	122 dB

### GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	70 dB	80 dB
1 600 Hz (RTF)	—	69 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	63 dB	68 dB
Gain de référence	42 dB	51 dB

### ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	67	67
Bande passante TL 16	100 – 7 500 Hz	100 – 8 100 Hz
Bande passante TL 12   8   6   4	100 – 7 500 Hz	100 – 8 100 Hz
Consommation électrique de la pile	1,3 mA	1,3 mA
Niveau sonore équivalent	18 dB	21 dB
Générateur de bruit bande large	75 dB	—
Sensibilité bobine inductive (10 mA/m)	—	—
Distorsion		
500 Hz	1 %	3 %
800 Hz	2 %	4 %
1 600 Hz	1 %	2 %

<sup>2)</sup> 70 dB mesurés avec CLIC MOULD 2.0, les valeurs variant en cas d'adaptation avec Domes.

<sup>4)</sup> Toutes les mesures avec coupleur 2 cm<sup>3</sup> ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

<sup>5)</sup> Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

**⚠ AVERTISSEMENT** Risque d'étouffement lié aux petites pièces.  
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

**⚠ AVERTISSEMENT** La pression acoustique de sortie maximale pouvant être atteinte par les aides auditives s'élève à 132 dB SPL ou plus.  
Risque de lésion auditive pour la personne appareillée. Veuillez à un réglage minutieux des aides auditives.

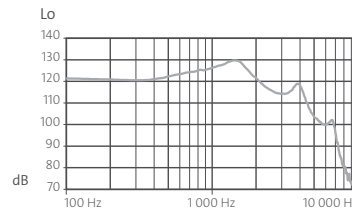
# Mood G5

ÉCOUTEUR HP | Gain 75 dB

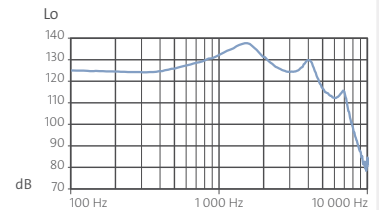
## NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015<sup>4)</sup>  
ANSI S3.22-2014<sup>4)</sup>

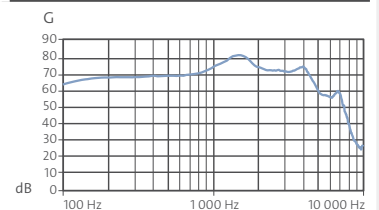
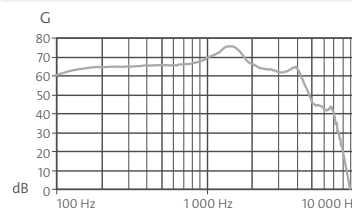


CEI 118-0/A1:1994<sup>5)</sup>



## GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB



## INFORMATIONS TECHNIQUES

### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	130 dB	138 dB
1 600 Hz (RTF)	—	137 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	123 dB	—

### GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	75 dB	82 dB
1 600 Hz (RTF)	—	82 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	68 dB	—
Gain de référence	46 dB	62 dB

### ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	67	67
Bande passante TL 16	100 – 7 300 Hz	250 – 6 100 Hz
Bande passante TL 12   8   6   4	100 – 7 300 Hz	250 – 6 100 Hz
Consommation électrique de la pile	1,3 mA	1,3 mA
Niveau de pression acoustique à l'entrée équivalent au bruit de fond	16 dB	12 dB
Générateur de bruit bande large	85 dB	
Distorsion		
500 Hz	1 %	2 %
800 Hz	2 %	2 %
1 600 Hz	1 %	1 %

<sup>4)</sup> Toutes les mesures avec coupleur 2 cm<sup>3</sup> ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

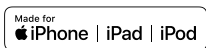
<sup>5)</sup> Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

**⚠ AVERTISSEMENT** Risque d'étouffement lié aux petites pièces.  
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

**⚠ AVERTISSEMENT** La pression acoustique de sortie maximale pouvant être atteinte par les aides auditives s'élève à 132 dB SPL ou plus.  
Risque de lésion auditive pour la personne appareillée. Veillez à un réglage minutieux des aides auditives.

La consommation d'électricité a été mesurée conformément aux standards courants pour les réglages de tests. En raison du comportement des aides auditives RF (fréquence radio), la consommation des piles a été mesurée trois minutes après la mise en marche (sans couplage).

La durée de fonctionnement des piles repose sur des réglages de l'algorithme First Fit pour 60 % de la plage de réglage et un signal d'entrée ISTS (signal vocal international de test) à 65 dB SPL (couplage activé). La durée de fonctionnement réelle des piles dépend de la qualité des piles, de la perte de l'audition chez la personne, de l'environnement acoustique, de l'utilisation des aides auditives et des fonctions activées.



Les mentions « Fabriqué pour iPhone », « Fabriqué pour iPad » et « Fabriqué pour iPod » signifient que l'appareil a été conçu spécialement pour une utilisation avec un iPhone, un iPad ou un iPod et a été certifié par le développeur conforme aux normes de performance d'Apple. Apple décline toute responsabilité pour le fonctionnement de cet appareil ou pour le respect des normes de sécurité et les normes légales. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPhone, un iPad ou un iPod peut altérer les performances sans fil.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des appareils auditifs sous Connexx 9.2.0, AudioFit 9.2.5 ou version supérieure.

#### **Fabricant légal**

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Allemagne · [info@audioservice.com](mailto:info@audioservice.com) · [www.audioservice.com](http://www.audioservice.com)