

AIDES AUDITIVES INTRA-AURICULAIRES

Sina G5

Tech Level 16 | 12 | 8



Aide auditive intra-auriculaire CIC semi-modulaire (ou petite intra-auriculaire)



Différents types d'événets possibles



Filtre auditif HF Black



Filtre pour microphone Microsafe

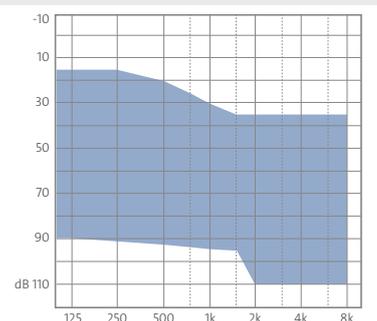
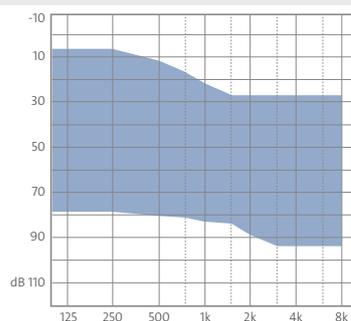
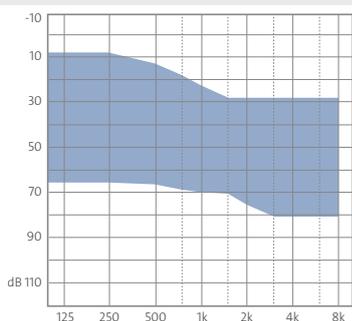
PILE : 10

GAIN : 50 | 55 | 65 dB

COULEURS DU BOÎTIER

	STANDARD	OPTION
FACEPLATE	 Skin (SK)  Beauty (BF)	 Marron (BN)
COQUE	 Skin (SK)	 Marron (BN)  Rouge (RD)  Orange (CO)  Jaune citron (CY)  Émeraude (CG)  Bleu (BL)  Pourpre (CV)  Transparent (CL)

PLAGES D'ADAPTATION



Sina G5

Toutes les aides auditives intra-auriculaires d'Audio Service sont équipées en série de : compartiment à pile servant d'interrupteur MARCHE/ARRÊT | fil de traction | filtre auditif HF Black

ÉQUIPEMENT DE BASE				ÉQUIPEMENT TECHNIQUE			
	TL 16	TL 12	TL 8		TL 16	TL 12	TL 8
Touche programmable	●	●	●	Canaux de traitement des signaux	48	34	34
Touche à bascule programmable	—	—	—	Canaux de fréquence	20	16	12
Signaux sonores/mélodies dépendant du niveau sonore (activables/désactivables)	●	●	●	Canaux AGC	20	16	12
Délai de démarrage Audiomatic (activable/désactivable)	●	●	●	Canaux MPO	20	16	12
Aimant de maintien de la pile et stylet pour remplacer la pile	—	—	—	Programmes auditifs	6	6	6
				> MusicSelect	3	1	—
				> ZearPhone	○ ¹⁾	○ ¹⁾	○ ¹⁾
				> EchoClear/Réduction de la réverbération	●	—	—
				Data Logging	●	●	●
				Système sans fil (Wireless) optionnel			
				> Audiolink	●	●	●
				> Synchronisation binaurale	●	●	●
				> Wireless Audio Streaming	—	—	—
				> CROS/BICROS (CROS quix G5 nécessaire)	○	○	○
TRAITEMENT DE SIGNAUX				ACCESSOIRES OPTIONS			
Système Anti-Feedback	●	●	●	Smart Mic	☒	—	—
Gestion de bruit				Smart Transmitter 2,4	—	—	—
> Réduction adaptative des bruits de fond	●	●	●	Smart Key	☒	○	○
> Filtre de Wiener	●	●	●	CROS quix G5	○	○	○
> Réduction adaptative du bruit du vent, binaurale (pour l'option sans fil Wireless)	—	—	—	Filtre pour microphone Microsafe	●	●	●
> Réduction adaptative du bruit du vent	●	●	●				
> Suppresseur d'impulsions	●	●	●	APPLICATIONS			
> Adaptation automatique à la situation	●	●	●	Application Smart Direct	☒	—	—
> Selectronic	—	—	—	> avec profil d'environnement sonore	—	—	—
AudioTronic 1 Mic (condition option sans fil (Wireless))				Application Smart Remote	☒	○	○
> Directionnel statique	—	—	—	> avec AudioDirSelect	—	—	—
> Automatique	●	●	●				
> Adaptatif	●	●	●	PROGRAMMATION			
> AudioFocus 360	—	—	—	ConnexxAir (condition option sans fil (Wireless))	●	●	●
> Langue 360	—	—	—	ConnexxLink (condition option sans fil (Wireless))	●	●	●
> SpatialSpot	—	—	—	NoahLink WL (BLE)	—	—	—
> AudioSpot	—	—	—	Adaptateur de programmation Flex-Connect	—	—	—
Concept de fréquence et de dynamique				Câble de programmation Sina/Icon, à droite + à gauche	●	●	●
> Dynamique d'entrée élargie	●	●	●	Adaptateur pour câbles Hi-Pro et NOAHlink	—	—	—
> TRC S	●	●	●				
> Compression sélective en fréquence	●	●	●				
> Fonction HiFi	●	●	—				
> Réglage du volume en fonction de l'environnement (seulement dans le mode de fonctionnement Wireless Audio Streaming)	—	—	—				
Fonction anti-acouphènes programmable (renforcement du traitement anti-acouphènes par Notch)	●	●	●				
FONCTIONS AUTOMATIQUES							
Occlumatic	—	—	—				
Comfort365	●	●	●				
Acclimatic intelligente	●	●	—				
Acclimatic	—	—	●				
Comformatic	●	●	●				

¹⁾ pour l'option sans fil (Wireless)

● = équipement standard ○ = en option — = pas disponible

Pour de plus amples informations sur les différentes fonctions consultez notre site www.audioservice.com.

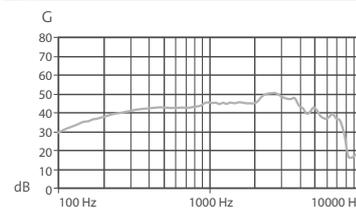
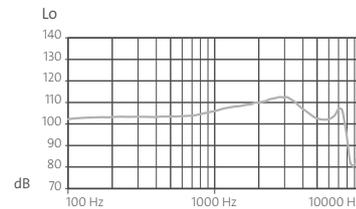
Sina G5

Gain 50 dB

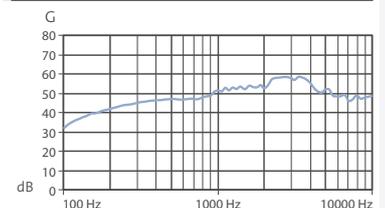
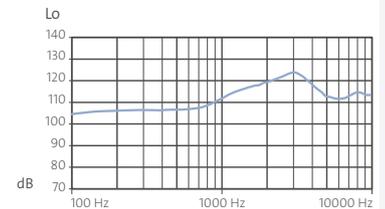
NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015¹⁾
ANSI S3.22-2014¹⁾



CEI 118-0/A1:1994²⁾



GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

INFORMATIONS TECHNIQUES

NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	113 dB	124 dB
1 600 Hz (RTF)	108 dB	116 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	108 dB	112 dB

GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	50 dB	60 dB
1 600 Hz (RTF)	45 dB	51 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	45 dB	51 dB
Gain de référence	32 dB	41 dB

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	10	10	
Durée de vie de la pile en heures	48	48	
Bande passante TL 16 12 8	100 – 10 000 Hz	100 – 10 000 Hz	
Consommation électrique de la pile	1,3 mA	1,3 mA	
Niveau de bruit équivalent	18 dB	18 dB	
Générateur de bruit bande large	70 dB		
Distorsion	500 Hz	3 %	4 %
	800 Hz	3 %	5 %
	1 600 Hz	2 %	4 %

¹⁾ Toutes les mesures avec coupleur 2 cm³ ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

²⁾ Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.



AVERTISSEMENT Risque d'étouffement lié aux petites pièces.

Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

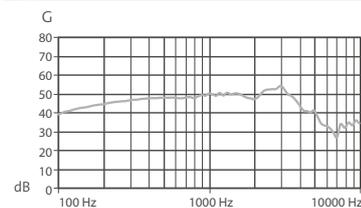
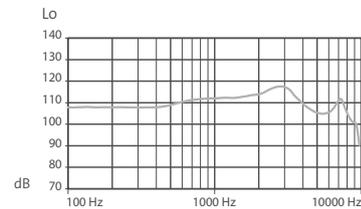
Sina G5

Gain 55 dB

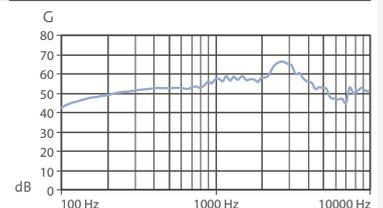
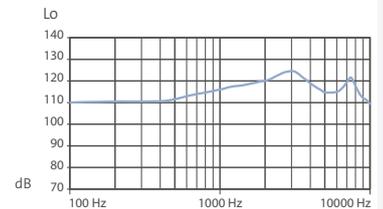
NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015¹⁾
ANSI S3.22-2014¹⁾



CEI 118-0/A1:1994²⁾



GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

INFORMATIONS TECHNIQUES

NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	118 dB	128 dB
1 600 Hz (RTF)	112 dB	119 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	112 dB	117 dB

GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	55 dB	65 dB
1 600 Hz (RTF)	50 dB	55 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	48 dB	56 dB
Gain de référence	35 dB	45 dB

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	10	10
Durée de vie de la pile en heures	48	48
Bande passante TL 16 12 8	100 – 10 000 Hz	100 – 10 000 Hz
Consommation électrique de la pile	1,3 mA	1,3 mA
Niveau de bruit équivalent	18 dB	18 dB
Générateur de bruit bande large	75 dB	
Distorsion	500 Hz	2 %
	800 Hz	2 %
	1 600 Hz	2 %

¹⁾ Toutes les mesures avec coupleur 2 cm³ ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

²⁾ Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.



AVERTISSEMENT Risque d'étouffement lié aux petites pièces.

Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

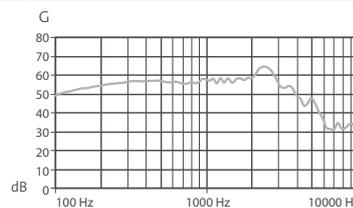
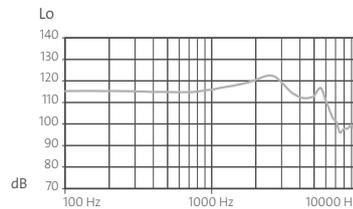
Sina G5

Gain 65 dB

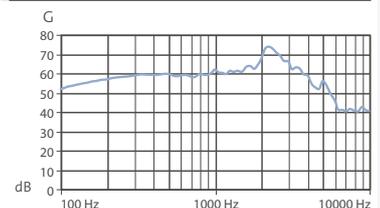
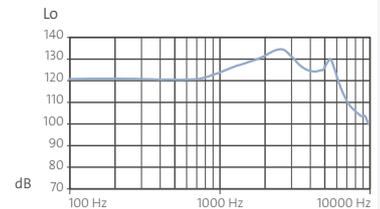
NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

CEI 60118-0:2015¹⁾
ANSI S3.22-2014¹⁾



CEI 118-0/A1:1994²⁾



GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

INFORMATIONS TECHNIQUES

NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	124 dB	135 dB
1 600 Hz (RTF)	119 dB	127 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	119 dB	124 dB

GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	65 dB	75 dB
1 600 Hz (RTF)	57 dB	66 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	59 dB	63 dB
Gain de référence	42 dB	51 dB

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	10	10	
Durée de vie de la pile en heures	48	48	
Bande passante TL 16 12 8	100 – 9 200 Hz	100 – 9 200 Hz	
Consommation électrique de la pile	1,3 mA	1,3 mA	
Niveau de bruit équivalent	18 dB	19 dB	
Générateur de bruit bande large	80 dB		
Distorsion	500 Hz	2 %	3 %
	800 Hz	2 %	4 %
	1 600 Hz	1 %	2 %

¹⁾ Toutes les mesures avec coupleur 2 cm³ ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes ANSI S3.22-2014 et CEI 60118-0:2015. | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

²⁾ Toutes les mesures avec simulateur d'oreille ont été (le cas échéant) réalisées en conformité avec les normes CEI 118-0/A1:1994 et DIN 45605 (bande passante). | Les courbes représentent uniquement TL 16 avec une bande passante élargie.

⚠ AVERTISSEMENT Risque d'étouffement lié aux petites pièces.
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux.

⚠ AVERTISSEMENT La pression acoustique de sortie maximale pouvant être atteinte par les aides auditives s'élève à 132 dB SPL ou plus.
Risque de lésion auditive pour la personne appareillée. Veillez à un réglage minutieux des aides auditives.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des appareils auditifs sous Connexx 8.5.10, AudioFit 8.5.5 ou version supérieure.