

# Vega HYPE 8 G3

AVEC PILE 312



 Audio Service

## PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

Intra-conduit semi-modulaire

Conception très compacte grâce à la position verticale au niveau du tragus

## ÉQUIPEMENT DE BASE

Compartiment à piles servant d'interrupteur Marche/Arrêt

Touche (intégrée dans le couvercle du compartiment à piles) programmable comme sélecteur de programme, sélecteur de programme avec fonction d'activation/de désactivation, contrôle du volume (uniquement en cas d'appareillage binaural)

Signaux sonores/mélodies dépendants du niveau sonore (activables/désactivables) pour signaler une tension faible de la pile, changement de programme, contrôle du volume, fonction d'activation/de désactivation

Délai de démarrage Audiomatic (P) (activable/désactivable)

Filtre d'écouteur HF 3 Black ou HF 4 Black

Filtre de microphone Microsafe

Aimant de maintien de la pile et tige de remplacement

Fil de traction d'extraction de l'oreille

## OPTIONS



Streamer audio Smart Connect

Télécommande Smart Remote

Smart Connect App

Smart Remote App

## CÂBLE DE PROGRAMMATION ET ADAPTATEUR

Câble pour interface HiPro, droite N° d'art. 029 44 986

Câble pour interface HiPro, gauche N° d'art. 029 44 994

Câble pour interface Noah-Link, droite N° d'art. 106 02 843

Câble pour interface Noah-Link, gauche N° d'art. 106 02 842

Adaptateur pour câble HiPro et Noah-Link N° d'art. 072 02 901

## ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

24 canaux de traitement des signaux / 12 canaux de fréquence

12 canaux AGC / 12 canaux MPO

5 programmes auditifs

Data Logging

Système sans fil (optionnel)

➤ AudioLink

➤ Synchronisation binaurale

➤ Audio Input sans fil

## TRAITEMENT DE SIGNAUX

Système Anti-Larsen G3

Gestion de bruit

➤ Réduction adaptative des bruits de fond

➤ Filtre de Vienne

➤ Suppresseur d'impulsions

➤ Adaptation automatique à la situation

Concept de fréquence et de dynamique

➤ TRC S

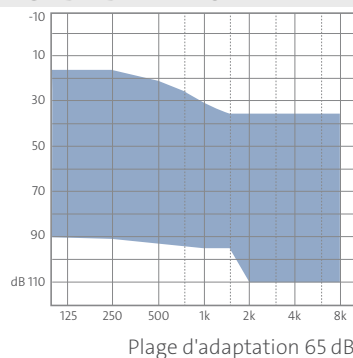
➤ Compression sélective en fréquence

## FONCTIONS AUTOMATIQUES

Acclimatic

Comformatic

## PLAGE D'ADAPTATION



B = Brevet

Pour plus d'informations sur les différentes fonctions, consultez notre site Web [www.audioservice.com](http://www.audioservice.com)

# Vega HYPE 8 G3

Gain 65 dB



**Audio Service**

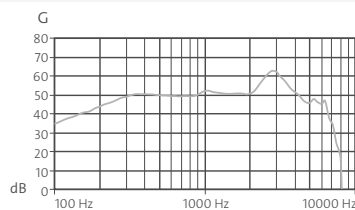
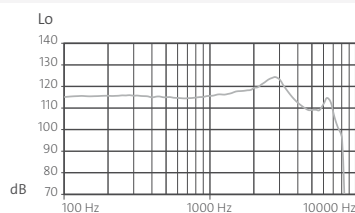
## NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

Entrée = 90 dB

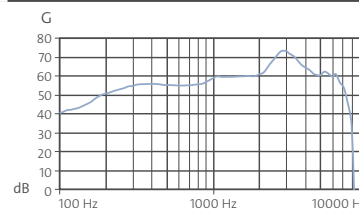
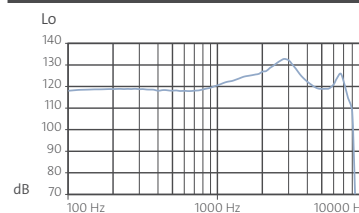
## GAIN MAXIMUM

Entrée = 50 dB

IEC 60118-7:2005<sup>1)</sup>  
ANSI S3.22-2009<sup>1)</sup>



IEC 60118-0<sup>2)</sup>



## INFORMATIONS TECHNIQUES

### NIVEAU DE SORTIE MAXIMUM

En crête entrée 90 dB	124 dB	134 dB
1 600 Hz (RTF)	118 dB	125 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	119 dB	122 dB

### GAIN MAXIMUM

En crête entrée 50 dB	65 dB	75 dB
1 600 Hz (RTF)	53 dB	60 dB
Valeur moyenne pour les hautes fréquences	56 dB	58 dB
Gain de référence	42 dB	53 dB

### ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Type de pile	312	312
Durée de vie de la pile en heures	112	112
Bande passante	100 – 7 100 Hz	150 – 7 500 Hz
Consommation électrique de la pile (consommation électrique)	1,00 mA	1,00 mA
Niveau de bruit équivalent	19 dB	21 dB
Distorsion		
500 Hz	1%	2%
800 Hz	1%	2%
1 600 Hz	1%	1%

<sup>1)</sup> Mesures techniques faites avec coupleur 2 cc - IEC 60118-7:2005 et ANSI S3.22-2009

<sup>2)</sup> Mesures techniques faites en simulateur d'oreille - IEC 60118-0

**⚠ AVERTISSEMENT** Risque d'étouffement lié aux petites pièces.  
Cet appareil ne convient pas pour l'adaptation chez les nourrissons, les enfants en bas âge et les handicapés mentaux

**⚠ AVERTISSEMENT** Le niveau sonore maximal en sortie pouvant être atteint par les systèmes auditifs s'élève à 132 dB SPL ou plus.  
Risque de blessures pour l'ouïe du porteur. Veillez à un ajustement minutieux des systèmes auditifs.

Les plages de réglage et autres possibilités de programmation figurent dans la simulation des systèmes auditifs sous Connexx 7.5, AudioFit 7.5 ou version supérieure.